

Аннотация к рабочей программе по литературе 5-9 класс

для 8 классов

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов основного общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на уровне основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы В.Я.Коровиной.

Количество часов по параллелям:

5 класс – 3 часа в неделю (102 часа в год)

6 класс – 3 часа в неделю (102 часа в год)

7 класс – 2 часа в неделю (68 часов в год)

8 класс – 1,5 часа в неделю (51 час в год)

9 класс – 2,5 часа в неделю (83 часа в год)

Состав УМК:

1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл.: Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2019
2. Полухина В. П. и др. Литература. 6 кл.: Учеб. В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. — М.: Просвещение, 2019
3. Коровина В. Я. Литература. 7 кл.: Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2019
4. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 8 кл.: Учеб. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2019
5. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература. 9 кл.: Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2019

Цели обучения литературы

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в

повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

- Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи обучения литературы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов (рабочая программа)
5 класс		
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	10
3	Из древней русской литературы	2
4	Из литературы 18 века	2
5	Из литературы 19 века	47
6	Из литературы 20 века	28
7	Из зарубежной литературы	10
8	Итоговые уроки	2
	Итого	102
6 класс		
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Из древней русской литературы	2
4	Из литературы 18 века	1
5	Из литературы 19 века	50
6	Из литературы 20 века	28
7	Из литературы народов России	2
8	Из зарубежной литературы	12
9	Итоговый урок	3
	Итого	102
7 класс		
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	4
3	Из древней русской литературы	3
4	Из русской литературы 18 века	2
5	Из литературы 19 века	29
6	Из литературы 20 века	23
7	Из зарубежной литературы	5
	Итого	68
8 класс		
1	Введение	1

2	Устное народное творчество	2
3	Из древней русской литературы	3
4	Из русской литературы 18 века	3
5	Из литературы 19 века	23
6	Из литературы 20 века	15
7	Из зарубежная литература	3
8	Урок итогового контроля	1
	Итого	51
9 класс		
1	Введение	1
2	Из древней русской литературы	3
3	Из русской литературы 18 века	7
4	Из литературы 19 века	44
5	Из литературы 20 века	23
6	Песни, романсы, на стихи русских поэтов 19-20 вв.	1
7	Зарубежная литература	3
8	Итоговый контроль	1
	Итого	83

Характеристика контрольно-измерительных материалов

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых (метапредметных и предметных) результатов. Основными формами контроля являются следующие: сочинение (разных жанров), тест.

5 класс – 5 контрольных работы в год, 6 класс – 9 контрольных работы, 7 класс – 4 контрольных работы, 8 класс – 7 контрольных работ, 9 класс – 8 контрольных работ.

Планируемые результаты изучения по литературе:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по литературе являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения выпускниками программы по литературе являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5 класс

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Устное народное творчество	
<ul style="list-style-type: none"> – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); – выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i>

<ul style="list-style-type: none"> – учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; – выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; – пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; – выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке;</i> – <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i>
---	--

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.
Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература**

<ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; – работать с книгой как источником информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> – <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> – <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> – <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> – <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>
---	---

6 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Устное народное творчество	
<ul style="list-style-type: none"> – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; – выделять нравственную проблематику пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; – целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивая пословицы и поговорки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> – <i>сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;</i> – <i>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми</i>

<p>письменных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию. 	<p>установками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
---	---

**Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.
Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература**

<ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; – работать с книгой как источником информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; – создавать собственную иллюстрацию изученного текста; – сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; – представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).
---	--

7 класс

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Устное народное творчество	
<ul style="list-style-type: none"> – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; – выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; – выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; – пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, 	<ul style="list-style-type: none"> – рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; – сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; – сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу

используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.	<i>сходства и различия).</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; – работать с книгой и другими источниками информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>выбирать</i> путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – <i>оценивать</i> иллюстрацию или экранизацию произведения; – <i>создавать</i> собственную иллюстрацию изученного текста; – <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; – <i>представление</i> о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

8 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Устное народное творчество	
<ul style="list-style-type: none"> – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; – выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; – выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сравнивая</i> произведения лирики разных народов, определять черты национального характера; – <i>выбирать</i> произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – <i>устанавливать</i> связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). – <i>исполнять</i> лирические народные песни.
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература	
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>выбирать</i> путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – <i>оценивать</i> иллюстрацию или

<p>произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; – работать с книгой и другими источниками информации. 	<p>экранизацию произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать собственную иллюстрацию изученного текста; – сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя; – представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
--	--

9 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Устное народное творчество	
<ul style="list-style-type: none"> – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); – выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; – видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; – учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; – целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; – определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; – выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; – пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; – выявлять в сказках характерные художественные 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); – рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; – сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии; – сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – устанавливать связи между фольклорными произведениями разных

<p>приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;</p> <p>– видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.</p>	<p><i>народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).</i></p>
<p>Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература</p>	
<p>– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <p>– воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <p>– определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>– выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>– определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p> <p>– анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;</p> <p>– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</p> <p>– работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</p>	<p>– <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i></p> <p>– <i>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</i></p> <p>– <i>сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;</i></p> <p>– <i>оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</i></p> <p>– <i>создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;</i></p> <p>– <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;</i></p> <p>– <i>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).</i></p>