

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ЛМО
учителей английского

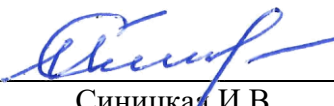
языка


Процко Н.В.

«30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Синицкая И.В.

«30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Беляевский К.

«30» августа 2019 г.

Рабочая программа

по английскому языку

10-11 класс

(углубленный курс)

10б,11а гуманитарный профиль

*(6 часов в неделю, 204 часа в год в 10 классе,
6 часов в неделю, 198 часов в год в 11 классе)*

Предметная линия учебников: Афанасьева О.В. и др., Английский: для 10,11 класса

Программа: программа преподавания курса английского языка в 10,11 классах.
Авторы: Афанасьева О.В., Михеева И.В.

Учитель: Соловьева В.С.

г. Реутов

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 10-11 классов составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и авторской программой по английскому языку для 10-11 классов. (О. В. Афанасьева, И.В. Михеева, С.Н.Макеева, Н.А. Спичко. Английский язык пример рабочей программы для 10-11 классов) и ориентирована на работу по линии учебно-методических комплектов: «Английский язык» И. Н. Верещагиной, О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (М.: Просвещение, 2016).

В рабочей программе учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования.

Авторская программа рассчитана на 175 учебных часов в год в 10 классе и 170 учебных часов в год в 11 классе. Учебный план лицея предусматривает изучение английского языка на углубленном уровне в количестве 202 часов в год в 10 классе и 198 часов в год в 11 классе. Дополнительные часы предназначены для совершенствования коммуникативных навыков.

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплект под редакцией Афанасьевой О.В., Михеевой И.В.

УМК состоит из:

1. Учебник «English 10-11» Афанасьева О.В., Михеева И.В; для школ с углубленным изучением английского языка, издательство «Просвещение», 2015 г.
2. Аудиоприложение (CD MP3) к учебнику английского языка для 10-11 классов.

Цели обучения английскому языку.

Изучение английского языка в 10-11 классах направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо)
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы
- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре и традициям стран изучаемого языка;
- в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- Реализация данной программы способствует использованию разнообразных форм организации учебного процесса, внедрению современных методов обучения и педагогических технологий. Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

- использование учебных умений, связанных со способом организации учебной деятельности, доступных учащимся 10-11 классов и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка,
- развитие специальных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, участие в проектной деятельности.

Основными задачами обучения английскому языку являются:

- **формирование** и совершенствование речевой деятельности с непосредственной опорой на образец и по аналогии;
- **развитие** умений наблюдать факты языка, делать сопоставление и обобщение;
- **формирование** навыков языковой догадки в рамках более широкого контекста;
- **повторение** систематическое, цикличное пройденного в тесной связи с новым материалом.

Учебно-тематический план 10 класс

№	Название темы	Количество часов
1.	Человек-творец.	50
2.	Человек-верующий.	51
3.	Человек-дитя природы.	50
4.	Человек-искатель счастья.	51
	Итого	202

11 класс

№	Название темы	Количество часов
1.	Звуки музыки	50
2.	Город и архитектура	50
3.	Мир чудес	50
4.	Человек, как самое великое чудо природы	48
	Итого	198

Планируемые результаты обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты

Предмет «Иностранный язык (английский)» имеет большой потенциал для достижения требуемых личностных результатов. Содержание и используемые технологии обучения в рамках данного курса способствуют формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного полиязычного мира.

Изучение иностранного языка в 10-11 классах способствует формированию у старшеклассников готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, к образованию и самообразованию, в том числе средствами иностранного языка.

Кроме того, изучение иностранного языка позитивно влияет на общую и речевую культуру учащихся, прививает им ряд необходимых социальных навыков, необходимых для общения в поликультурном социуме. Это способствует формированию толерантности и адекватного поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Используемые в преподавании предмета технологии формируют навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, способствуют формированию системы межличностных отношений.

В процессе изучения курса продолжается формирование таких важных качеств личности, как воля, эмпатия, креативность, трудолюбие, дисциплинированность. Широкий спектр тем, обсуждаемых на уроках иностранного языка, вносит существенный вклад в формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, осознанному принятию традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, а также эстетическое отношение к миру.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в рамках предмета «Иностранный язык» готовит учащихся к диалогу культур, к осуществлению межкультурного общения. Возникающие в ходе овладения иностранным языком ситуации межкультурного диалога, дискуссии по широкому кругу тем, связанных с проблемами поликультурного мира, способствуют формированию мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознанию своего места в поликультурном мире.

Метапредметные результаты

Осваиваемый курс вносит существенный вклад в формирование метапредметных результатов, включающих освоение межпредметных понятий и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с учителями и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, мотивации к изучению иностранного языка, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Среди наиболее важных умений необходимо отметить умение самостоятельно планировать свое речевое и неречевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли, умения смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста, выделять главное и второстепенное, устанавливать логику изложения, а также умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. При выполнении парной и групповой работы старшеклассники учатся продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников общения, развивают свои коммуникативные способности.

Проектная работа, осуществляемая в ходе освоения курса, способствует овладению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, развивает способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

Выполнение проектной и поисковой работы также совершенствует исследовательские умения, связанные с поиском и обработкой информации, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, обеспечивает формирование готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, а также развивают умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

В процессе выполнения заданий и упражнений школьники учатся самостоятельно определять цели своей деятельности и планировать ее, самостоятельно осуществлять,

контролировать и корректировать деятельность, выбирать стратегии ее выполнения, оценивать ее, используя навыки познавательной рефлексии.

Содержание учебного предмета Тематическое содержание предмета за X класс

1. Изобразительное искусство (Man the Creator)
2. Человек - творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.
3. Основные мировые религии (Man the Believer)
4. Ведущие мировые религии - христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы, праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.
5. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)
6. Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы - извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.
7. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)
8. Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

Планируемые предметные результаты за X класс

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение. Диалогическая речь.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированные диалоги;
- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Объём диалога — от 9 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2 минуты.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *умению участвовать в беседе;*
- *запрашивать информацию и обмениваться ею;*
- *высказывать и аргументировать свою точку зрения;*

- *расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;*
- *брать на себя инициативу в разговоре;*
- *вносить пояснения и дополнения;*
- *выражать эмоции различного характера.*

Говорение. Монологическая речь

Выпускник на углубленном уровне научится:

- подробно/кратко изложить прочитанное (прослушанное, увиденное);
- характеризовать литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать событий;
- излагать фактов;
- высказывать своей точки зрения и ее аргументация;
- формулировать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни;
- сопоставлять культурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- комментировать сходства и различия;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Объем монологического высказывания — 12-15 фраз. Продолжительность монолога — до 2 минут.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста,*
- *выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать на слух с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Жанры текстов: прагматические, художественные. Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых слов.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных

коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник на углубленном уровне научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления (ознакомительное чтение);
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде (просмотровое/ поисковое чтение);
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (изучающее чтение);
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник на углубленном уровне научится:

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–110 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
- писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
- составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
- кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
- писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник на углубленном уровне научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного

предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник на углубленном уровне научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях*

Лексическая сторона речи

Выпускник на углубленном уровне научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
- словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heart-breaking, well-meaning);
- словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);
- словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, four-legged);
- словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand);
- деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under- (underdeveloped);
- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck);
- сокращение лексических единиц (exam — examination), в том числе с помощью создания аббревиатур (tr, ps, etc.).

- фразовые глаголы (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).
- синонимы (lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).
- сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы (shadow - shade, victim - sacrifice, accord- discord, affect — effect, in spite (of) — despite).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам, таким как словосложение и конверсия:*
- *существительное + существительное (peacemaker);*
- *прилагательное + прилагательное (well-known);*
- *прилагательное + существительное (blackboard);*
- *местоимение + существительное (self-respect);*
- *образование существительных по конверсии (to play — play);*
- *образование прилагательных по конверсии (cold — cold winter).*
- *представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.*

Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

Грамматическая сторона речи

Выпускник на углубленном уровне научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;
- распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why;
- использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера

(Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party)

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;
- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many / much, few / a few, little / a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);
- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

I. Морфология

1. Имя существительное

- особенностям употребления нарицательных имён существительных:
 - a) оканчивающихся на *-ics* (*athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.*);
 - b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (*headquarters, means, series, species*);
 - c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное (*air/airs*) (*air* - воздух; *airs* — манерность), *custom/customs* (*custom* — обычай, *customs* — таможня);
 - d) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts*);
- особенностям употребления собирательных имён существительных:
 - a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*);
 - b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team*).

2. Местоимение

- местоимениям *one/ones* и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake*);
- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the*

concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (= responsible);

- *порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (a beautiful big old oval brown Turkish carpet).*

4. Наречие

- *наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly).*

5. Глагол

- *транзитивным (переходные) глаголам;*
- *предлогам to и for для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.); структуры с глаголом have + V/V-ing:*
 - a) *have + object + V (They had us clean the floor.)*
 - b) *have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*
 - c) *won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.).*

6. Междометия

- *междометиям как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (Oh! Oh, no! My! Ouch! OH Wow! Etc.).*

Социокультурные знания и умения

Выпускник на углубленном уровне научится:

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник на углубленном уровне научится:

- *выходить из положения при дефиците языковых средств;*
- *использовать переспрос при говорении.*

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

Тематическое содержание предмета за XI класс

1. Музыка в жизни человека (Sounds of Music)
2. Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.
3. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)
4. Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских

построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

5. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World)
6. Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.
7. Личность человека в ее лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World)
8. Человек, как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек - создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование, как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врожденные и приобретенные качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

Планируемые предметные результаты за XI класс

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение. Диалогическая речь.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированные диалоги;
- кратко комментировать точку зрения другого человека;
- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Объем диалога — от 10 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2 минуты.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *умению участвовать в беседе;*
- *запрашивать информацию и обмениваться ею;*
- *высказывать и аргументировать свою точку зрения;*
- *расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию;*
- *брать на себя инициативу в разговоре;*
- *вносить пояснения и дополнения;*
- *выражать эмоции различного характера.*

Говорение. Монологическая речь

Выпускник на углубленном уровне научится:

- подробно/кратко изложить прочитанное (прослушанное, увиденное);
- характеризовать литературных персонажей и исторических личностей;
- описывать события;
- излагать фактов;
- высказывать своей точки зрения и ее аргументация;

- формулировать выводы;
- оценивать факты/события современной жизни;
- сопоставлять культурный портрет своей страны и стран изучаемого языка;
- комментировать сходства и различия;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Объём монологического высказывания — 12-15 фраз. Продолжительность монолога — до 2 минут.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста,*
- *выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать на слух с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Жанры текстов: прагматические, художественные. Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых слов.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник на углубленном уровне научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления (ознакомительное чтение);
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные

неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде(просмотровое/ поисковое чтение);

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале(изучающее чтение);
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

Письменная речь

Выпускник на углубленном уровне научится:

- писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–110 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник на углубленном уровне научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

Выпускник на углубленном уровне научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях*

Лексическая сторона речи

Выпускник на углубленном уровне научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
- словосложению по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heart-breaking, well-meaning);
- словосложению по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);
- словосложению по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, four-legged);
- познакомиться с так называемыми «ложными друзьями переводчика» (agitator — подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate — точный).
- сокращению как словообразовательному процессу и как его результат; различным способам создания сокращений (phone, doc, fridge, the UN).
- полисемантической лексике (background — 1) фон 2) происхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; delicious — 1) вкусный 2) восхитительный).
- лексике, управляемой предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).
- устойчивым словосочетаниям, фразеологизмам (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).
- синонимическим рядам (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger - trudge, work — labour - toil, customer — client, ponder - reflect — consider - meditate — contemplate — muse etc.).
- лексике, представляющей трудности при её использовании (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).
- фразовым глаголам (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through. to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам, таким как словосложение и конверсия:*
- *существительное + существительное (peacemaker);*
- *прилагательное + прилагательное (well-known);*
- *прилагательное + существительное (blackboard);*
- *местоимение + существительное (self-respect);*
- *образование существительных по конверсии (to play — play);*
- *образование прилагательных по конверсии (cold — cold winter).*
- *представление о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.*

Объём лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

Грамматическая сторона речи

Выпускник на углубленном уровне научится:

I. Синтаксис

- **понятию о предложении:** утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
- **понятию о членах предложения:** подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner).
- **понятию о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях;** особенностям порядка слов в английском предложении, связанных с его фиксированным характером.
- **типам придаточных предложений:** придаточным дополнительным (reported clauses), придаточным определительным (relative clauses), придаточным обстоятельственным (adverbial clauses).
- **различиям между придаточными дополнительными, вводимыми словами what и that (I know that he has arrived, vs. I know what to do.).**
- **придаточным определительным и их месту в предложении;** использованию союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.
- **идентифицирующим (identifying) и неидентифицирующим (non-identifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.);** невозможности использования союзного слова that в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.
- **придаточным определительным, относящимся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).**
- **использованию слов whose и of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)).**

- месту обстоятельственных придаточных в предложении и их типам (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).
- способам образования придаточных цели; различиям в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers).
- особенностям придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case-clauses).
- особенностям употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.
- отсутствию слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

II. Пунктуация

- общему представлению о знаках препинания в английском языке.
- правилам использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).
- правилам использования точки в сокращениях и аббревиатурах.
- основным правилам использования запятой:
 - a) при перечислении;
 - b) при использовании прямой речи;
 - c) в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения идентифицирующих придаточных;
 - d) для отделения вводных слов и словосочетаний;
 - e) некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.
- основным правилам употребления двоеточия:
 - a) при перечислении;
 - b) в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.
- основным правилам использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

I. Морфология

1. Имя существительное

- особенностям употребления нарицательных имён существительных:
 - a) оканчивающихся на -ics (*athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.*);
 - b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (*headquarters, means, series, species*);
 - c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное (*air/airs*) (*air* - воздух; *airs* — манерность), *custom/customs* (*custom* — обычай, *customs* — таможня);
 - d) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts*);
- особенностям употребления собирательных имён существительных:
 - a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*);
 - b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team*).

2. Местоимение

- местоимениям *one/ones* и особенности его употребления.

3. Имя прилагательное

- *адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake);*
- *изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible);*
- *порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (a beautiful big old oval brown Turkish carpet).*

4. Наречие

- *наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly).*

5. Глагол

- *транзитивным (переходные) глаголам;*
- *предлогам to и for для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.); структуры с глаголом have + V/V-ing:*
 - a) have + object + V (They had us clean the floor.)*
 - b) have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*
 - c) won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.).*

6. Междометия

- *междометиям как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (Oh! Oh, no! My! Ouch! OH Wow! Etc.).*

Социокультурные знания и умения

Выпускник на углубленном уровне научится:

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник на углубленном уровне научится:

- *выходить из положения при дефиците языковых средств;*
- *использовать переспрос при говорении.*

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Существенным отличием контрольных заданий для 10-11 классов является ориентированность на подготовку к Единому государственному экзамену (ЕГЭ).

Проводится текущий контроль в соответствии с количеством тем в учебнике, а также проводится входной и итоговый контроль.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

10 класс

Тема и количество часов на её усвоение	Содержание тематического модуля	Виды деятельности обучающихся
<p>Модуль 1 (Unit 1) “Man the Creator” 50 часов</p>	<p>Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Изобразительное искусство (живопись и её жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе. Этапы становления живописи. Творчество великих мастеров прошлого. Прикладное искусство. Эмоциональное воздействие искусства на зрителей.</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; • воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; • понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); • выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; • игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; • устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; • отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; • завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; • определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; • выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; • ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её

		<p>наличие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычленяют причинно-следственные связи в тексте; • находят ключевые слова и предложения в тексте; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание текста; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; • разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы; • выражают своё отношение к фактам, • оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; • составляют описание произведений искусства в письменном виде; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • пишут письма личного характера; • пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; • распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>die</i>; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • знакомятся и используют в речи идиоматические выражения по теме «Искусство»; • изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • повторяют грамматический материал, связанный с категориями «местоимение» и «существительное»; • изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте; • изучают имена существительные, согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе; • овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные
--	--	--

		<p>значения в единственном и множественном числе;</p> <ul style="list-style-type: none"> повторяют формы простого, продолженного и совершенного грамматических времен.
<p>Модуль 2 (Unit 2) “Man the Believer” 51 часа</p>	<p>Основные религии народов мира, их символы и атрибуты. Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т.п.) и иррациональное (судьбу, предсказания и т.п.). Древние мифы различных народов. Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка и родной стране.</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию; читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами;

		<p>устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычлениают причинно-следственные связи в тексте; • находят ключевые слова и предложения в тексте; • выполняют задания в формате ЕГЭ • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание текста; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; • разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы; • выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • рассказывают различные мифы, библейские истории; • высказывают своё отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т.п. • выполняют задания в формате ЕГЭ; • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему; • составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на
--	--	---

		<p>английский язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка; • пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; • распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>saгgu</i>; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками <i>an-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i> и используют их в речи; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • повторяют грамматический материал, связанный с категориями «Прилагательное» и «Наречие»; • изучают характерные особенности прилагательных, используемых только в функции предикатива; • знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени существительного; • анализируют атрибутивные цепочки
--	--	---

		<p>(сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучают наречия, которые помогают говорящему выражать своё отношение к предмету высказывания.
<p>Модуль 3 (Unit 3) “Man - the Child of Nature” 50 часов</p>	<p>Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу. Исчезающие виды растений и животных и помощь им. Природные катаклизмы и экологические проблемы, созданные руками человека. Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним. Личный вклад в защиту природы. Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества.</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; • воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; • понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); • выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; • игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; • устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; • отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; • завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; • определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; • выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; • ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычлениают затребованную информацию; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают

		<p>соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычлениают причинно-следственные связи в тексте; • находят ключевые слова и предложения в тексте; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание текста; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; • разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы; • выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • рассказывают о своём отношении к природе и экологическим проблемам; • рассматривают различные способы решения экологических проблем; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план; • разрабатывают планы для написания повествований; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на
--	--	--

		<p>английский язык;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним; • пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; • распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>губ</i>; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • изучают модели образования синтаксических сложных слов; • образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; • знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи; • знакомятся с полисемантическим словом board сложными словами, созданными на его основе; изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол»; • изучают характерные особенности
--	--	--

		<p>переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги for или to; • анализируют эргативные глаголы (т.е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также их сочетаемостные возможности и семантику.
<p>Модуль 4 (Unit 4) “Man - the Seeker of Happiness” 51 часа</p>	<p>Основные составляющие человеческого счастья – успешность, здоровье, интересная работа, семья и т.п. Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья человека. Мечты и их воплощение в жизнь. Будущее учащихся, каким они его видят.</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни; • воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; • понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); • выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; • игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; • устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; • отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; • завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; • определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; • выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; • ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют

		<p>различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычленяют причинно-следственные связи в тексте; • находят ключевые слова и предложения в тексте; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание текста; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; • разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы; • выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья; • рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие; • дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья; • описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт; • знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи; • выполняют задания в формате ЕГЭ;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план; • разрабатывают планы для написания повествований; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; • пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним; • пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля; • распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом stick; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • изучают сокращение, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования; • образуют дериваты от знакомых основ и
--	--	--

		<p>используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с междометными образованиями и используют их в речи; • изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол» и неличными формами глагола; • изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащими в своей структуре инфинитив; • знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола help; • изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме.
--	--	---

11 класс

Тема и количество часов на её усвоение	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
<p>Модуль 1 (Unit 1) “Sounds of Music” 50 часов</p>	<p>Музыка как один из основных видов искусства. Различные музыкальные инструменты и виды музыки. Периоды развития музыки. Роль музыки в жизни человека. Подростки и музыка. Отечественные и зарубежные композиторы и исполнители музыкальных произведений.</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят стихи; • воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; • понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); • выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; • игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; • устанавливают соответствия между звучащими текстами и • (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); • вычлениают причинно-следственные связи в тексте;

		<ul style="list-style-type: none"> • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы; • выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на выбор их музыкальных предпочтений; • работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают; • дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать; • описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт; • рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям и современных тенденциях в музыке; • выполняют задания в формате ЕГЭ • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на составленный ими план; • разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • приводят аргументы в поддержку собственного мнения; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; • распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом hit; • изучают использование предлогов; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям; • образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах; • повторяют формы сослагательного
--	--	---

		<p>наклонения английских глаголов и используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании; • знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.
<p>Модуль 2 (Unit 2) “Town and its Architecture” 50 часа</p>	<p>Проблемы современного города (экология, перенаселение, транспорт, ускоряющийся темп жизни и т.п.). Привлекательность городской и сельской жизни. Архитектура городов и отдельных зданий. Мировые шедевры архитектуры. Различные архитектурные формы. Выдающиеся архитекторы прошлого и наших дней.</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят стихи; • воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; • понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); • выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; • игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; • устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; • отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; • завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; • определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; • выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; • ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию; • игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста; • читают аутентичные тексты разных типов

		<p>и жанров с полным и точным пониманием содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); • вычленяют причинно-следственные связи в тексте; • выполняют задания в формате ЕГЭ • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • разыгрывают диалог без опоры; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы; • выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах; • работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика; • в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл; • рассуждают о тенденциях развития градостроительства; • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело. • выполняют задания в формате ЕГЭ;
--	--	---

		<p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; • разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения; • разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; • распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом carry; • изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; • выполняют задания в формате • ЕГЭ; • повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах; • повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи; • изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения; • рассматривают различные типы придаточных предложений; • анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами that и what; • изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (identifying / non-identifying relative clauses); • знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.
<p>Модуль 3 (Unit 3) “Wonders of the World” 50 часов</p>	<p>Творческое начало в характере человека. Цивилизация и вехи её развития. Необыкновенные явления природы. Чудеса, созданные разумом и руками человека (произведения искусства, достижения науки и техники, язык). Понятие чуда света в античности и в современном мире.</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят стихи; • воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; • понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); • выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; • игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; • устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; • отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;

		<ul style="list-style-type: none"> • завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; • определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; • выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; • ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычлениают затребованную информацию; • игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; • используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); • вычлениают причинно-следственные связи в тексте; • находят ключевые слова и предложения в тексте; • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. • выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • разыгрывают диалог без опоры; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами; • строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы; • работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты относить к данной категории; • в группах обсуждают проект, • номинирующей рукотворные чудеса в категорию лучших; • рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств или человеческая природа остаётся неизменной; • выполняют задания в формате ЕГЭ. • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план; • разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; • разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.
--	--	---

		<p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; • распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимами и • используют их в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>tear</i> ; • изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям; • образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи; • знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах; • изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.; • анализируют значение существительного <i>clause</i> • применительно к английской грамматике; • знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности /неуверенности.
<p>Модуль 4 (Unit 4) “Man as the Greatest Wonder of the World” 48 часа</p>	<p>Человек и человечество. Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков. Человек созидатель и</p>	<p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят стихи;

	<p>человек разрушитель. Человек древности и современный человек. Духовный мир человека. Человек в социуме. Взаимоотношения с другими представителями социума.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; • понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); • выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; • игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; • устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями; • отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов; • завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом; • определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста; • выполняют задания в формате ЕГЭ. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимают основное содержание аутентичных текстов по теме; • ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленивают затребованную информацию; • игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; • используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, • устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте); • вычленивают причинно-следственные связи в тексте; • выполняют задания в формате ЕГЭ
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом. <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его; • сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов; • запрашивают необходимую информацию; • начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме; • разыгрывают диалог без опоры; • выражают своё мнение, обосновывают его; • приводят примеры, аргументы, делают выводы; • выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное; • составляют диалоги, выводят смысл ряда английских пословиц и находят их русские эквиваленты; • предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви; • строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека; • говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны; • рассказывают о людях, которых считают образцом для подражания; • в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться; • работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека; • рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • составляют текст, выражающий
--	--	--

		<p>собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</p> <ul style="list-style-type: none"> • разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией; • разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения; • делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык; • используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности; • выполняют задания в формате ЕГЭ; • пишут письма личного характера. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух; • соблюдают правильное ударение в словах и фразах; • соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа; • правильно выделяют синтагмы внутри предложений; • используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях. <p>Лексико-грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами; • распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля; • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова); • знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки и используют синонимы в речи; • изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>link</i>; • изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях; • овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; • выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;• выполняют задания в формате ЕГЭ;• повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;• изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации.
--	--	--