

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей»

СОГЛАСОВАНО


Председатель МО учителей

 А.В. Щур.

« 30 » августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по ВР

 Е.В. Курникова

« 30 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 С.К. Беляевская

« 30 » августа 2019 г.



**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Солнечные зайчики»**  
**1-2 класс**

Учитель: Животова З.В.

г. Реутов  
2019-2020 учебный год

### **Пояснительная записка**

Программа вокальной мастерской «Солнечные зайчики» адресована обучающимся 1-2-х классов МАОУ «Лицей».

Младший школьный возраст - старт к развитию личности, во многом определяющий жизненный дальнейший путь человека, начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, становления начальных отношений с ведущими сферами бытия - обществом, природой и с собственным внутренним Я. По представлению современных психологов, это этап духовного становления ребенка.

Хоровое пение - одно из главных средств воспитания детей. Являясь активной формой музыкального образования, хоровое пение само является предметом искусства. В процессе хоровых занятий развивается "чувство локтя", общей ответственности за дело. Сопереживание одних и тех же образов, настроений, чувств, заложенных в произведении, усиливает воздействие музыки на каждого. Совместные занятия обучающихся с разным уровнем способности в одном музыкальном коллективе играют большую роль как в музыкальном, эстетическом развитии ребёнка, так и в воспитательной работе вообще.

Д.Б. Кабалецкий: «Каждый класс – хор! – вот идеал, к которому должно быть направлено музыкальное воспитание в классе».

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В.В.Иноземцевой.

### **Место программы в учебном плане**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей от 6 до 8 лет.

1 класс-33 часа в год, 1 час в неделю;

2 класс-34 часа в год, 1 час в неделю;

### **Цели обучения курсу:**

- создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность;
- создание условий для активизации природных творческих задатков каждого ребенка;
- формирование слушательской и исполнительской культуры детей младшего школьного возраста;
- воспитание устойчивого интереса к хоровому и сольному исполнительству.

### **Задачи обучения курсу:**

- реализация природой обусловленных задатков в музыкально-творческой и познавательной деятельности;
- формирование вокально-хоровых навыков; (певческая установка, четкая дикция, певческое дыхание, естественное звукоизвлечение), развитие музыкальной памяти, формирование вокальной артикуляции, расширение диапазона голоса;
- развитие навыков совместной деятельности в коллективе, воспитание организованности, внимания, ответственности за коллективное творчество, формирование общей культуры личности ребенка;
- через занятия хоровым пением способствовать развитию исполнительского потенциала, музыкальных способностей детей, навыков певческой эмоциональности и выразительности.
- интеграция направлений и видов творческо-познавательной деятельности, обеспечивающая многоуровневое развитие воспитания и образования.



### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Данная программа направлена на стимулирование творческой деятельности детей посредством хорового пения. Реализация программы и занятия хором в школе открывают значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся, дают детям полноценно реализовать свои возрастные особенности в сообществе своих сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа. Ребенку этого возраста довольно непросто освоить процесс коллективного певческого исполнения. Но это препятствие практически не снижает изначального стремления ребенка к проявлению своей вокальной индивидуальности через участие в художественно-творческом коллективе.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой.

В данной программе объединены основные принципы обучения пению и методы вокального воспитания детей с учетом возрастных возможностей. Использование различных форм проведения занятий (конкурс, мини-концерт, инсценирование выученных песен) значительно отличаются от традиционной формы организации хоровых занятий и способствуют усилению у детей младшего школьного возраста интереса к пению. Обучение ведется преимущественно в игровой форме.

### **Содержание программы**

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

*Теоретическая часть* включает в себя работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов.

*Практическая часть* обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование.

### **Содержание основных блоков программ.**

#### **I. Вокально-хоровая работа.**

##### **1.1 Учебно-тренировочный материал.**

Цель: познание – осознание внеречевых энергетических и режимных регистров и возможностей голосового аппарата, связей мимической мускулатуры.

##### **1.2 Работа по алгоритму постановки голоса и воспитанию вокально-хоровых навыков.**

Певческая установка.

Дыхание.

Распевание.

Дирижерские жесты.

Унисон.

Звукообразование и звуковедение

Дикция и артикуляция.

## II. Восприятие музыки.

### 2.1 Слушание музыкальных произведений.

Знакомство с художественными, доступными восприятию детей образцами современной, классической, народной музыки, воспитание к любви к ней.

Развитие музыкальной восприимчивости детей, их способности откликаться на чувства, выраженные в музыке, умение различать музыкальные образы, их развитие.

Введение первоначальных сведений о музыке, подведение к запоминанию музыкальных произведений, различию их характера, средств выразительности, формирование оценочного отношения.

### 2.2 Поиск выразительных движений под музыку.

Слушание музыкальных сказок, рассказы о композиторах, о природе, животном мире. Введение в мир звуков через радостное, светлое сопереживание, помогающее интерпретировать музыкальные образы. Пластические импровизации детей.

## III. Музыкально – ритмические движения.

Движения, согласованные с характером музыки, ритмичные и выразительные движения, ритмические игры, хороводы, несложные танцевальные движения, пляски.

## IV. Творческие задания.

- инсценирование песен, популярных сказок («Колобок», «Теремок», и др.) с привлечением звучания знакомых музыкальных произведений
- простейшие импровизации: вокальные (диалоги персонажей сказок, «вопрос – ответ»), инструментальные (ритмическое сопровождение, звуковые картины)
- звукоподражание
- образные игры
- вариантное исполнение окончаний фраз песен, попевок
- сочинение мелодий к скоропевкам, стишкам

### Учебно-тематический план 1 класс (33 часа)

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вокально-хоровая работа	10
2	Восприятие музыки	9
3	Музыкально-ритмические движения	7
4	Творческие задания	7
	Итого	33

### 2 класс (34 часа)

№	Разделы	Кол-во часов
1	Вокально-хоровая работа	14
2	Восприятие музыки	6
3	Музыкально-ритмические движения	6
4	Творческие задания	8
	Итого	34

### Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;



занятие – концерт;  
игры;  
репетиции;  
инсценирование песни;  
индивидуальные занятия;  
творческие отчеты.

### Результаты освоения программы

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

#### Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Обучающиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развить мотивы исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализовать творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- сформировать этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развить музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

#### Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие умения:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы; адекватно оценивать правильность

выполнения задания;

анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей;

решать творческие задачи, используя известные средства.

*Обучающиеся получают возможность для формирования следующих умений:*

*продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;*

*объяснять, какие приемы техники были использованы в работе, как строилась работа;*

*различать и соотносить замысел и результат работы;*

*овладеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;*

*приобрести умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;*

*овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.*

### **Предметные результаты**

*Обучающихся будут сформированы следующие умения:*

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений.

*Обучающиеся получают возможность для формирования следующих умений:*

- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;

- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;

- владеть навыком кантиленного пения, использовать приемы пения на стаккато и нон легато, сочетать эти приемы;

- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, также качество звучания всего хорового коллектива в целом;

- петь чисто и слаженно в унисон в диапазоне до 1 – ре 2;

- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;

- петь без сопровождения отдельные попевок и отрывки из песен;

- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в городских конкурсах.



## Тематическое планирование

### 1-й класс

Темы и число часов, отводимых на каждую тему	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающегося
Вокально-хоровая работа (10 часов)	<p>Работа над совместным исполнением разученных песен.</p> <p>Тактирование под музыку.</p> <p>Исполнение разученных песен под фонограмму.</p> <p>Мелодизация и ритмизация стихотворного текста. «Мама дорогая» – разучивание песни.</p> <p>Работа над совместным исполнением. Знакомство с жанровым разнообразием и особенностями вокальной музыки (вокализ).</p> <p>Разучивание новогодних песен-игр. «Это что за народ...», «Мы сейчас пойдем...». Знакомство с жанровым разнообразием и особенностями вокальной музыки (ария).</p> <p>Разучивание и исполнение новогодних песен «Снеговик», «Дед Мороз», «Новогодний хоровод». Разучивание песни «Зверобика». Выработка умений удерживать интонацию на одном звуке, распевать слог на нескольких звуках, петь эмоционально, выразительно, исходя из содержания и характера музыки.</p>	<p>Хором поют разученные песни, пытаются чисто интонировать высокие ноты.</p>
сприятие музыки (часов)	<p>Знакомство с жанровым разнообразием и особенностями вокальной музыки (вокальный ансамбль).</p> <p>Запись нот и музыкальных знаков. «Песня о школе» Муз. Кабалевского – разучивание.</p> <p>Слушание и анализ музыкальных произведений.</p> <p>«Если б не было школ» Муз.</p>	<p>Передают характер мелодии, показывают его пластическим интонированием.</p>

	<p>Шаинского – разучивание. Певческая установка. Выполнение дыхательной гимнастики, интонационно-артикуляционных упражнений. Слушание и анализ муз. произведений. Знакомство с понятием «оркестр», основными разновидностями музыкальных инструментов. Приемы игры на ударно-шумовых (деревянные и кожаные барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, деревянные палочки, тарелки, коробочки, трещотки, кастаньеты, румбы и др.), ударно звуковысотных (ксилофоны, металлофоны, гlockenspiel) и струнно щипковых (гусли) музыкальных инструментах, навыками коллективной творческой деятельности в оркестре. Знакомство с жанровым разнообразием и особенностями вокальной музыки (баллада). Знакомство с жанровым разнообразием и особенностями вокальной музыки (песня, романс). Преобразим мир музыкой. Знакомство с понятиями «музыкальный спектакль», «музыкальная сказка». Слушание «Волк и семеро козлят» А. Рыбникова. Знакомство с понятием «мюзикл». Просмотр фрагмента мюзикла «Кошки». Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.</p>	
Музыкально-ритмические движения (7 часов)	<p>Исполнение ритмических партитур с помощью хлопков, шлепков, щелчков, притопов. Повторение песен. Выражение эмоционального и смыслового</p>	<p>Парами поют куплеты песен, хором подпевают припев, за учителем прохлопывают простейший ритмический рисунок. Играют.</p>



	<p>содержания музыки с помощью жестов.</p> <p>Музыкальная игра «А ну-ка!», «Если весело живется, делай так!». Знакомство с понятием «пантомима». Муз. игры с пантонимами. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Интонационное, ритмическое, пластическое моделирование исполнения. «Солнечный зайчик» - разучивание.</p>	
творческие задания (20 часов)	<p>Разучивание и досочинение несложных мелодических оборотов. Импровизация и сочинение на заданную тему в процессе самостоятельной деятельности. Изготовление музыкальных инструментов из подручных материалов, пластилина, теста. Обучение игре на ударно-шумовых, ударно-звукорисующих музыкальных инструментах.</p>	<p>Досочиняют мелодические обороты. Импровизируют и сочиняют на заданную тему в процессе самостоятельной деятельности. Изготавливают музыкальные инструменты из подручных материалов. Играют на шумовых инструментах.</p>

### Тематическое планирование

#### 2-й класс

Время и число часов, отводимых на каждую тему	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающегося
Музыкально-хоровая работа (20 часов)	<p>Голосовой аппарат. Звук и его свойства.</p> <p>Работа над песней к концерту «День учителя».</p> <p>Звук. Тембр звука. Работа над песней.</p> <p>Детские песни в нашей жизни. Унисон. Песни из мультфильмов.</p> <p>Унисон. Упражнения на развитие унисонного звучания.</p> <p>Унисон. Знакомство с манерой пения.</p> <p>Унисон. Овладение собственной манерой пения.</p> <p>Унисон. Произведения</p>	<p>Вспомнить знания полученные в прошлом году о голосовом аппарате, звуке.</p> <p>Звукоизвлечение</p> <p>Подготовка к празднику «День учителя» и «Дню пожилого человека</p> <p>Звук. Тембровая окраска звука.</p> <p>Звукоизвлечение.</p> <p>Разновидности песен. Анализ детских песен. Выявление предпочтения со стороны обучающихся.</p> <p>Развивать умение анализировать музыкальные направления.</p> <p>Умение определять характер</p>

	<p>различных жанров.  Унисон. Детские песни в исполнении эстрадных певцов.  Унисон. Упражнения на развитие «легкого» звука.  Унисон. Вокальная постановка.  Унисон. Вокальная постановка.  Унисон. Подготовка у новогодним утренникам.  Вокальная позиция.  Вокальная позиция.  Физические упражнения.  Вокальная позиция.  Упражнения для ощущения резонатора.  Использование элементов ритмики, сценической культуры.  Использование элементов ритмики, сценической культуры.  Дикция вокальных звуков.  Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.  Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.  Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.  Работа с микрофоном.</p>	<p>песни и связь характера музыки с сюжетом мультфильма.  Разучивание комплекса упражнения на развитие унисонного звучания.  Манера пения. Показать детям разные манеры исполнения песни.  Комплекс упражнений на развитие вокальных навыков.  Определение приоритетной манеры певческого исполнения.  Вспомнить знание о жанрах.  Жанры песен.  Комплекс упражнений на развитие вокального аппарата с элементами ритмики.  Беседа о эстрадных певцах.  Собственная трактовка исполнения детских песен эстрадными певцами. Стиль вокального исполнения  Разучивание комплекса упражнений для развития «легкого звука»  Разучить комплекс упражнений на развитие и ощущение резонатора,  физ.упражнений на правильную постановку вокального аппарата.  Развивать умение правильного звукообразования. Пение закрытым ртом, гласные и формирование гласного звука.  Подготовка к празднику  Работа над песней  Правильная вокальная позиция – комплекс упражнений на развитие вокальной позиции  Ознакомить детей с рядом физ.упражнений на правильную постановку вокального аппарата  Разучить комплекс упражнений на развитие и ощущение резонатора  Дать представление о сценической культуре. Роль ритма, ритмики в создании образа песни</p>
--	---	---



		<p>Разучивание комплекса движений – помогающих – раскрыть образ, но не мешающий вокалу.</p> <p>Овладение приемами правильного дикционного произношения вокальных звуков.</p> <p>Разучивание комплекса упражнений на развитие речевого регистра.</p> <p>Роль вокально-хоровых навыков в исполнительском мастерстве</p> <p>Роль вокально-хоровых навыков в исполнительском мастерстве</p> <p>Развивать умение работать с микрофоном. Правильная постановка корпуса, рук.</p>
Восприятие музыки (4 часов)	<p>Русский фольклор. Русские народные песни - разучивание.</p> <p>Фольклор. Жанры РНМ.</p>	<p>Подготовка к празднику</p> <p>Разучивание песни «Самара - городок»</p> <p>Разучивание русской народной песни. Работа над фразировкой</p>
Музыкально-ритмические движения (6 часов)	<p>Движения под музыку. Основы музыкальной грамоты.</p> <p>Ритмический рисунок.</p> <p>Сценическая хореография.</p>	<p>Развитие умения двигаться под музыку - ритмически правильное выполнение движений.</p> <p>Развивать чувства метра и ритма.</p> <p>Прививать навыки ритмической импровизации.</p> <p>Роль хореографии. Что такое хореография. Связь вокала и танца</p>
Творческие задания (4 часов)	<p>Дикция..</p>	<p>Понятие «дикция»</p> <p>Разучивание скороговорок.</p>

