

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей»



СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель МО учителей

Заместитель директора по ВР

Директор

 А.В. Шур.

 Е.В. Курникова

 С.К. Беляевская

«30» августа 2019 г. «30» августа 2019 г.

«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности**

**«Волшебная кисточка»**

**1 класс**

Учитель: Васильченко О.В.

г. Реутов  
2019-2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» полностью соответствует требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования и уровнем образовательной программы по изобразительной деятельности.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа курса по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы курса основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

### **Место программы в учебном плане**

На изучение курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

1 класс-33 часа в год, 1 час в неделю:

### **Цели обучения курсу:**

*Целью данной программы* является развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи обучения курсу:**

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- создавать условия для освоения цветовой палитры;
- учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

### **Общая характеристика**

Программа курса основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.



Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

### **Содержание программы**

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **1 класс (33 часа)**

#### ***Введение (1 ч)***

#### ***Жанры изобразительного искусства(1ч)***

Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства. Изучение смешанных жанров.

#### ***Пальцевая живопись(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

#### ***Печатание(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

#### ***Рисование мазками(1ч)***

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень». Осенний натюрморт.

#### ***Рисование свечой(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

#### ***Монотипия(2ч)***



Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Создание композиции «Волшебные цветы». Иллюстрирование русской народной сказки.

***Рисование «нарызгом»(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Посуда», рисование подсвечника, коллективная работа к Новому году.

***Рисование по мокрой бумаге(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа), «Небо, солнце и вода», «Зимний пейзаж».

***Совмещение техник(1ч)***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров, любимых игрушек.

***Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой(1ч)***

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

***Гжель(1ч)***

Знакомство с Гжельской росписью. Роспись изображённой посуды.

***Мраморные краски(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

***Аппликация с дорисовыванием(1ч)***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

***Рисование мелом(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

***Граттаж(2ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

***Рисование картофелем(1ч)***

Введение новой техники рисования. Знакомство с понятием «орнамент». Создание геометрического, растительного орнаментов. Волшебные узоры.

***Ниткография(1ч)***

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

***Графика(2ч)***

Знакомство с новым видом изобразительного искусства. Рисование вазы. Изображение геометрических фигур. Орнамент «в полосе» из чёрной бумаги. Пробуем рисовать портрет.

***Рисованием паралоном или губкой(1ч)***

Изучение новых приёмов рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

***Аппликация(1ч)***

Закрепление умения работать с изученными приёмами. Аппликации на темы: «Тюльпаны», «Букет роз», «Морской пейзаж».

***Стилизация(2ч)***

Знакомство с новым понятием. Стилизация растений, овощей и фруктов. Стилизация зверей и птиц. Создание стилизованной картины.

***Волшебные узоры(2ч)***

Городецкая роспись. Хохломская роспись. Дымковская игрушка.

***Техника «под дерево»(1ч)***

Знакомство с новой техникой, обучение приёмам работы. Композиция на тему «Скворцы прилетели».

***Эскизы(1ч)***

Учимся правильно делать эскизы. Модная одежда. Аксессуары.



**Создание групповой работы(2ч)**

Коллаж мечты.

**Учебно-тематический план  
1 класс (33 часа)**

№	Разделы	Всего часов
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Введение. Знакомство с инструментами и материалами.	1
2.	Жанры изобразительного искусства.	1
3.	Пальцевая живопись.	1
4.	Печатание.	1
5.	Рисование мазками.	1
6.	Рисование свечой.	1
7.	Монотипия.	2
8.	Рисование «набрызгом».	1
9.	Рисование по мокрой бумаге.	1
10.	Совмещение техник.	1
11.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	1
12.	Гжель.	1
13.	Мраморные краски.	1
14.	Аппликация с дорисовыванием.	1
15.	Рисование мелом.	1
16.	Граттаж.	2
17.	Рисование картофелем.	1
18.	Ниткография.	1
19.	Графика.	2
20.	Рисование паралоном или губкой.	1
21.	Аппликация.	1
22.	Стилизация.	2
23.	Волшебные узоры.	2
24.	Техника «под дерево».	1
25.	Эскизы.	1
26.	Создание групповой работы. Обобщение.	2
	Итого:	33

**Формы и виды деятельности:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

### **Результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты.**

##### ***У обучающиеся будут сформированы:***

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

##### ***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### **Познавательные результаты.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным



особенностям;

- *конструировать объекты дизайна.*

#### **Коммуникативные результаты.**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

#### **Предметные результаты в 1-м:**

##### ***Обучающиеся научатся:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

##### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

№ п/п	Примерные темы, раскрывающие	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности обучающегося
-------	------------------------------	------------------------------	--

	основное содержание программы, и число часов, отводимых на каждую тему		
1	Вводный инструктаж по технике безопасной работы. Введение в образовательную программу	<i>Теория.</i> Ознакомление с работой курса «Волшебная кисточка», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по ТБ	<b>Перечисляют</b> основные правила по организации места занятий руководствуются этими правилами во время организации самостоятельных занятий. <b>Соблюдают</b> правила техники безопасности во время самостоятельных занятий.
2	Жанры изобразительного искусства.	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смещение красок. Познание различных жанров	Знакомятся с правилами, законами, приёмами, графическими и живописными техниками, материалами, инструментами необходимыми для работы.
3	Пальцевая живопись.	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	Знакомятся с основами цветоведения, материалами, инструментами, техниками акварельной живописи и гуашевыми красками. Учатся различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Правильно обращаются с художественными материалами; -осваивают различные приемы работы акварелью, гуашью; -получают различные цвета и их оттенки
4	Печатание.	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку	Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создают рисунок осеннего листа акварелью или гуашью.
5	Рисование мазками.	Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием	Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создание композиции рисунка яблок методом пуантилизма (точками)



		иллюстративного материала. Творчество великих художников.	акварелью или гуашью
6	Рисование свечой.	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	Знакомятся с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Передают в своих самостоятельных работах формы, очертания и цвета осеннего дерева
7	Монотипия.	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Продолжают работать над осенним пейзажем акварелью без предварительного карандашного наброска
8	Монотипия.	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	Продолжают работать над осенним пейзажем акварелью без предварительного карандашного наброска
9	Рисование «набрызгом».	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.	Осваивают основы декоративно-прикладного искусства.
10	Рисование по мокрой бумаге.	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Обучаются умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Передают настроение в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции.
11	Рисование «набрызгом».	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	• Беседуют на тему «Здравствуй, зима!». Создают творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть). Изображение зимнего дерева с использованием тампона.
12	Рисование по мокрой бумаге.	Создание творческие работы на основе	Пользуются рисовальными материалами,

		собственного замысла с использованием художественных материалов.	присматриваются к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе и т.п.,- и стараются увидеть какие-либо изображения. Превращают пятно в изображение зверюшки.
13	Совмещение техник.	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в цвете (гуашь, акварель).
14	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.	Пропорции человеческого лица. Еплые цвета цвета. Урок – игра: общение по телефону.	Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в карандашом.
14	Гжель.	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону	Знакомятся с произведениями для России, с промыслом Гжели. Рисуют узоры и декоративные элементы по образцам.
15	Мраморные краски.	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция	Обучаются умению простейшими средствами передавать сказочных персонажей сказок. Работают над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Выполняют коллективное панно.
16	Аппликация с дорисовыванием.	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	Продолжают работать над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Завершают работу над коллективным панно.
17	Рисование мелом.	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерики или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной



			МОНОТИПИИ.
18	Граттаж.	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	Рассматривают различные поверхности: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.
19	Граттаж.	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала	Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета, передача женского образа. Осваивают первичные навыки рисования портрета человека. Рисуют женский образ (мам, бабушка, сестра)
20	Рисование картофеля.	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Знакомятся с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Используют краски (смачивание, разведение, смешение), изменяют цвета в зависимости от освещения. Создают с натуры рисунок натюрморта.
21	Ниткография.	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	Знакомятся с основными законами композиции, выбор главного композиционного центра. Выполняют упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуют навыки грамотного отображения пропорций конструктивного строения пространственного положения, цвета предметов.
22	Графика.	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы-гномики».	Используют различные художественные техники и материалы в аппликации. Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами. Знакомятся с материалами для выполнения аппликации инструментами, порядок выполнения аппликации. Выполняют орнамент из различных геометрических

			фигур
23	Графика.	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы-гномики».	Знакомятся с художественным промыслом: Городецкая роспись, с элементами орнамента и его видами. Выполняют узор декоративной росписи доски.
24	Рисование паралоном или губкой.	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	Осваивают правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Учатся анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты рыб. Выполнение набросков рыб в цвете. Выполняют коллективное панно «В аквариуме»
25	Аппликация.	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	Знакомятся с произведениями живописи русских художников, с произведениями литературы русских поэтов. Рисуют на основе наблюдений или по представлению простейшего пейзажа родного края.
26	Стилизация.	Стилизация и итм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанры стилизации. Осваивают первичные навыки рисования с натуры человека. Рисуют с натуры фигуру человека
27	Стилизация.	Стилизация и итм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанры стилизации. Осваивают первичные навыки рисования с натуры человека. Рисуют с натуры фигуру человека
28	Волшебные узоры.	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Знакомятся с произведениями современных художников ДПИ в России. Знакомятся с Дымковской игрушкой, создают узоры и декоративные элементы по



			образцам.
29	Волшебные узоры.	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Знакомятся с произведениями современных художников ДПИ в России. Знакомятся Дымковской игрушкой, создают узоры и декоративные элементы по образцам.
30	Техника «под дерево».	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Закрепляют правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Наблюдают за растительным и животным миром. Ведут наблюдения в окружающем мире. Учатся анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты. Выполняют рисунок в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).
31	Эскизы.	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Закрепляют правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Наблюдают за растительным и животным миром. Ведут наблюдения в окружающем мире. Учатся анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты. Выполняют рисунок в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).
32	Создание групповой работы. Обобщение.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество	Закрепляют знания об особенностях художественного творчества знакомятся с произведениями мастеров живописи русского искусства. Рисуют на основе наблюдений или по представлению всенный и летний пейзаж с радугой.
33	Создание групповой работы. Обобщение.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество	Обобщают изученное. Самостоятельно выполняют рисунок на свободную тему. Вместе с педагогом дизайнерски оформляют работы за год.
	<b>Итого: 33 часа</b>		



Пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью 13 листа

Директор MAOY «Лицей»

*С.К.Беляевская* С.К.Беляевская