

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей»**

СОГЛАСОВАНО

Председатель ЛМО
учителей русского языка
и литературы

Якушина Е.А.

Протокол №6 от 29.06.22

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Синицкая И.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Беляевская С.К.

Приказ №83-П от 30.06.22

Рабочая программа
по родной литературе (русской)
5-9 класс
для 8-9 классов

Составитель: Курникова Е.В., Якушина Е.А., Филина О.И., Михайлова Т.В.

г. Реутов
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5-9 классов основного общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Количество часов по параллелям:

- 5 класс – 0,5 часа в неделю (17 часов в год)
- 6 класс – 0,5 часа в неделю (17 часов в год)
- 7 класс – 0,5 часа в неделю (17 часов в год)
- 8 класс – 0,5 часа в неделю (17 часов в год)
- 9 класс – 0,5 часа в неделю (16,5 в год)

Цели обучения родной литературе (русской)

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- Основное внимание уделяется знакомству обучающихся с методами научного познания, постановке проблем, требующих от обучающихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

Задачи обучения родной литературе (русской)

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений;
- постигать национальный характер русского народа через посредство художественных

произведений

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
5 класс		
1	Своеобразие родной литературы	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	1
4	Из литературы 18 века	1
5	Из литературы 19 века	2
6	Поэтический образ Родины	2
7	Литература 20 века	6
8	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2
	Итого	17
6 класс		
1	Своеобразие родной литературы	1
2	Русский фольклор	1
3	Древнерусская литература	1
4	Из литературы 19 века	4
5	Поэтический образ Родины	3
6	Литература 20 века	5
7	Стихи о прекрасном и неведомом	2
	Итого	17
7 класс		
1	Русский фольклор	1
2	Древнерусская литература	2
3	Русская литература 18 века	1
5	Русская литература 19 века	5
6	Русская литература 20 века	8
	Итого	17
8 класс		
1	Введение	1
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	2
4	Русская литература 18 века	2
5	Русская литература 19 века	4
6	Поэзия 19 века	2
7	Русская литература 20 века	1
8	Проза о Великой Отечественной войне	1
9	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	2
	Итого	17
9 класс		
1	Древнерусская литература	1
3	Русской литература 18 века	2
4	Русская литература 19 века	2
5	Из литературы 20 века	11,5
	Итого	16,5

Планируемые результаты изучения по родной литературе (русской):

Личностными результатами освоения выпускниками основного общего

образования программы по родной литературе (русской) являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родной литературе (русской) являются:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами освоения выпускниками основного общего образования программы по родной литературе (русской) являются:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков,
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

5 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Устное народное творчество	
– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); – выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. – учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; – выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; – пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; – выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.	– <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> – <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке;</i> – <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.	
– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; – работать с книгой как источником информации.	– <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> – <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> – <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> – <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> – <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>

6 класс

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Устное народное творчество	
– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); – выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. – учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; – выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; – пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; – выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.	– <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);</i> – <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке;</i> – <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.	
– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; – сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; – работать с книгой как источником информации.	– <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> – <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> – <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> – <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> – <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>

7 класс

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Устное народное творчество	
– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; – выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; – выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; – пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.	– рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; – сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии; – сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.	
– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; – работать с книгой и другими источниками информации.	– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; – создавать собственную иллюстрацию изученного текста; – сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя; – представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

8 класс

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
----------------------------------	---

Устное народное творчество	
– осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; – выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; – обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения; – выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.	– сравнивая произведения лирики разных народов, определять черты национального характера; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; – устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). – исполнять лирические народные песни.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.	
– адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; – создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; – работать с книгой и другими источниками информации.	– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; – создавать собственную иллюстрацию изученного текста; – сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя; – представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.	
– осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; – воспринимать художественный текст как	– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; – дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их

произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; – определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; – выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; – определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; – анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному; – создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; – сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; – работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	художественную и смысловую функцию; – сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; – оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; – создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; – сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; – вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).
---	---

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности:

Примерные темы, раскрывающие основное содержание программы, и число часов, отводимых на каждую тему	Основное содержание по темам	Модуль РПВ «Школьный урок»	Характеристика деятельности ученика
5 класс (17 часов)			
Своеобразие родной литературы (1 ч.)	Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа	Международный день распространения грамотности	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам).
Русский фольклор (2 ч.)	Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках		Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений.
Древнерусская литература (1 ч.)	Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».		Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы.
Из литературы XVIII века (1 ч.)	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».		Выразительное чтение статей учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного

			текстов.
Из литературы XIX века (2 ч.)	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».		Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».		Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
Поэтический образ Родины (2 ч.)	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».		Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»		Выразительное чтение рассказа. Работа по вопросам
Литература XX века (6 ч.)	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Гайдар А.П. «Тимур и его команда»		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Родная природа в произведениях поэтов XX века (2 ч.)	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	День славянской письменности и культуры	Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам
	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».		Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам
6 класс (17 ч.)			
Своеобразие родной литературы (1 ч.)	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.	Международный день распространения грамотности	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам).
Русский фольклор (1	Воплощение в фольклорных		Выразительное чтение произведения. Характеристика

ч.)	произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка « <i>Два Ивана – солдатских сына</i> ».		героев фольклорных произведений
Древнерусская литература (1 ч.)	« <i>Подвиг юноши Кожемяки</i> » из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.		Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы.
Литература XIX века (4 ч.)	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»</i> (главы « <i>Иванов</i> », « <i>Ябеда</i> », « <i>Экзамены</i> »). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе « <i>Ябеда</i> ». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе « <i>Экзамены</i> »		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	<i>Ф.М. Достоевский «Мальчики»</i> . Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского « <i>Братья Карамазовы</i> ». Роль семьи в воспитании ребёнка		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Поэтический образ Родины (3 ч.)	<i>Н. Лесков «Человек на часах»</i> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»</i> ; <i>М. Ю.</i>		Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам

	<i>Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</i>		
Литература XX века (5 ч.)	<i>Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.</i>		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	<i>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.</i>		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	<i>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</i>		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	<i>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, поразмышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</i>		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора» Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</i>		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Стихи о прекрасном и неведомом (2 ч.)	<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рожи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я,</i>	День славянской письменности и культуры	Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам

	<i>играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.		
7 класс (17 ч.)			
Русский фольклор (1 ч.)	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	Международ- ный день рас- пространения грамотности	Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Древнерусская литература (2 ч.)	«Моления Даниила Заточника» -памят- ник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе- злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно- бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Литература XVIII века (1 ч.)	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»		Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам
Литература XIX века (5 ч.)	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.

	сквозь слезы».		
	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Литература XX века (8 ч.)	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	День славянской письменности и культуры	Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	8 класс (17 ч.)		
Введение (1 ч.)	Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Международный день распространения грамотности	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника. Устные и письменные ответы на вопросы (по группам).
Из устного народного творчества (2 ч.)	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка"		Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений

	и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).		
Древнерусская литература (2 ч.)	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Литература XVIII века (2 ч.)	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Литература XIX века (4 ч.)	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов. Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i> .		
	Н.П.Вагнер "Христов детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Поэзия 19 века (2 ч.)	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя		Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам

	М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. <i>Теория литературы</i> : лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды		
Литература XX века (1 ч.)	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Проза о Великой Отечественной войне (1 ч.)	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч.)	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	День славянской письменности и культуры	Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
9 класс (16,5 ч.)			
Древнерусская литература (1 ч.)	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	Международный день распространения грамотности	
Из литературы XVIII века (2 ч.)	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.

	исторической хронике Н.М.Карамзина.		
	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.		Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Выразительное чтение басен собственного сочинения. Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений.
Из литературы XIX (2 ч.)	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.		Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам
	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.		Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам
Из литературы XX века (11,5 ч.)	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (Или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.

	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.
	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.		Выразительное чтение, пересказ; работа по вопросам.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Беляевская Светлана Константиновна

Действителен с 30.03.2022 по 30.03.2023