

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей»**

**РАССМОТРЕНО**

ЛМО учителей социальных  
дисциплин

Руководитель ЛМО

\_\_\_\_\_ Быкова И.В.

Протокол №6 от 29.06.22

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Синицкая И.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

\_\_\_\_\_ Беляевская С.К.

Приказ №83-П от 30.06.22

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Музыка»**

для 5-7 классов

основного общего образования

Составитель: Животова Зарена Владимировна  
учитель музыки

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Рабочей программы воспитания МАОУ «Лицей».

Рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Музыка» на базовом уровне; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса, определяет распределение его по классам (годам изучения); даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей.

### **Цели изучения учебного предмета «музыка»**

Целями изучения музыки на уровне основного общего образования являются:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Учебный предмет «Музыка» на уровне основного общего образования является эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом, музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

### **Основные задачи учебного предмета «Музыка»**

сформировать у обучающихся:

- общечеловеческие духовные ценности через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
- Осознание социальной функции музыки.
- Ценностные личные предпочтения в сфере музыкального искусства.
- Уважительное отношение к системе культурных ценностей других людей.
- Целостное представление о комплексе выразительных средств музыкального искусства.
- Ключевые элементы музыкального языка, характерные для различных музыкальных стилей.
- Общие и специальные музыкальные способности, умения и навыки:
  - слушание;
  - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
  - сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции,

- аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
  - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
  - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
  - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
- культурный кругозор, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
- модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
- модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

Учебным планом МАОУ «Лицей» на изучение музыки на базовом уровне отведено 102 учебных часа – по 1 часу в неделю в 5, 6 и 7 классах соответственно.

#### **Учебно-тематический план**

##### **5 класс**

| №             | Название темы                       | Количество часов |
|---------------|-------------------------------------|------------------|
| 1.            | Музыка и литература.                | 17               |
| 2.            | Музыка и изобразительное искусство. | 17               |
| <b>Итого:</b> |                                     | <b>34</b>        |

##### **6 класс**

| №             | Название темы                                    | Количество часов |
|---------------|--------------------------------------------------|------------------|
| 1.            | Мир образов вокальной и инструментальной музыки. | 17               |
| 2.            | Мир образов камерной и симфонической музыки.     | 17               |
| <b>Итого:</b> |                                                  | <b>34</b>        |

##### **7 класс**

| №             | Название темы                               | Количество часов |
|---------------|---------------------------------------------|------------------|
| 1.            | Особенности драматургии сценической музыки. | 17               |
| 2.            | Основные направления музыкальной культуры.  | 17               |
| <b>Итого:</b> |                                             | <b>34</b>        |

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

#### **5 класс**

##### **Модуль «Музыка моего края»**

*Фольклор — народное творчество*

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.)

### *Календарный фольклор*

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

### **Модуль «Европейская классическая музыка»**

#### *Национальные истоки классической музыки*

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

#### *Музыкант и публика*

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

### **Модуль «Русская классическая музыка»**

#### *Образы родной земли*

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

#### *Русская исполнительская школа*

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»**

#### *Музыка и литература*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

#### *Музыка и живопись*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д.

Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

## **6 класс**

### **Модуль «Народное музыкальное творчество России»**

#### *Россия — наш общий дом*

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

#### *Фольклорные жанры*

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

#### *Фольклор в творчестве профессиональных композиторов*

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

### **Модуль «Европейская классическая музыка»**

#### *Музыка — зеркало эпохи*

Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. Ван Бетховена.

#### *Музыкальный образ*

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. Ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

### **Модуль «Русская классическая музыка»**

#### *Золотой век русской культуры*

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западноевропейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М.И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

#### *История страны и народа в музыке русских композиторов*

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

### **Модуль «Жанры музыкального искусства»**

#### *Камерная музыка*

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.).

Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

#### *Циклические формы и жанры*

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных).

Принцип контраста.

Прелюдия и fuga.

Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

## **7 класс**

### **Модуль «Музыка моего края»**

#### *Семейный фольклор*

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачипричитания.

### **Модуль «Народное музыкальное творчество России»**

#### *Фольклор в творчестве профессиональных композиторов*

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

### **Модуль «Жанры музыкального искусства»**

#### *Симфоническая музыка*

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

### **Модуль «Русская классическая музыка»**

#### *История страны и народа в музыке русских композиторов*

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

### **Модуль «Музыка народов мира»**

### *Музыкальный фольклор народов Азии и Африки*

Африканская музыка — стихия ритма.

Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей.

### **Модуль «Европейская классическая музыка»**

#### *Музыкант и публика*

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.).

Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики.

Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

### **Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»**

#### *Музыкальные жанры богослужения*

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки.

Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

### **Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»**

#### *Музыка и театр*

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.).

Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.

### **Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»**

#### *Мюзикл*

Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера и др.).

Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования**

Изучение музыки направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности.

#### ***Патриотическое воспитание:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### ***Гражданское воспитание:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики,

готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

#### ***Эстетическое воспитание:***

- восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;
- овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;
- овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

#### ***Формирование культуры здоровья:***

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### ***Трудовое воспитание:***

- установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологическое воспитание:***

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

### ***Адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;
- смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по музыке отражают овладение универсальными учебными действиями – познавательными, коммуникативными, регулятивными.

#### **Универсальные познавательные действия**

##### ***Базовые логические действия:***

- умение устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- умение сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;
- умение обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- умение выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

##### ***Базовые исследовательские действия:***

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого

наблюдения, слухового исследования.

### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио и видео-форматах, текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др .) в зависимости от коммуникативной установки .

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

### **Универсальные коммуникативные действия**

#### ***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

#### ***Общение: Совместная деятельность (сотрудничество):***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

#### ***Совместная деятельность:***

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого

социально- психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Универсальные регулятивные действия**

#### ***Самоорганизация:***

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать за него ответственность на себя.

#### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;
- использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т.д.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим

предпочтениям и вкусам;

- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

## **Предметные результаты**

### **5 класс**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», в 5 классе сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль «Музыка моего края»**

- знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
- исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

#### **Модуль «Европейская классическая музыка»**

- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Русская классическая музыка»**

- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;
- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»**

- определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;
- высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

### **6 класс**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка» в 6 классе, сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль «Народное музыкальное творчество»**

- определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно шумовых инструментов;
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

#### **Модуль «Русская классическая музыка»**

- различать на слух произведения русских композиторов классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;
- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Европейская классическая музыка»**

- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав; определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);
- исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- характеризовать творчество не менее двух композиторов классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Жанры музыкального искусства»**

- различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;
- рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;
- выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных,

инструментальных и музыкально-театральных жанров.

### **7 класс**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», в 7 классе сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль «Музыка моего края»**

- знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;
- характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
- исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

#### **Модуль «Народное музыкальное творчество России»**

- определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

#### **Модуль «Музыка народов мира»**

- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

#### **Модуль «Европейская классическая музыка»**

- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);
- исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Русская классическая музыка»**

- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;
- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки»**

- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;
- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

- приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

#### **Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»**

- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
- различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
- исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

#### **Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:**

- определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;
- высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

#### **Модуль «Жанры музыкального искусства»**

- различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;
- рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;
- выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

### Тематическое планирование

| Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы и количество часов, отводимое на их изучение | Учебное содержание                                                                                               | Основные виды деятельности обучающихся при изучении темы (на уровне учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные направления воспитательной деятельности                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1. Музыка моего края. (8 часа)</b>                                                      |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 1. Фольклор – Народное творчество.(2 часа)                                                   | Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи.</li> <li>- Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке; — исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); — жанра, основного настроения, характера музыки.</li> <li>- Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> <li>- Экологическое воспитание.</li> </ul>                                        |
| Тема 2. Календарный фольклор (4 часа)                                                             | Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние)                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с символикой календарных обрядов.</li> <li>- Поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.</li> <li>- Разучивание и исполнение народных песен, танцев.</li> <li>- Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента.</li> <li>- Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города.</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Патриотическое воспитание.</li> <li>-Формирование культуры здоровья.</li> <li>-Трудовое воспитание.</li> <li>-Экологическое воспитание.</li> <li>-Духовно-нравственное воспитание.</li> </ul> |

| <b>Модуль 2. Русская классическая музыка (7 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 3. Образы родной земли.<br>(4 часа)               | Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах.</li> <li>- Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.</li> <li>- Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</li> <li>- Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</li> <li>- Посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> <li>- Экологическое воспитание.</li> </ul> |
| Тема 4. Русская исполнительская школа<br>(3 часа)      | Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Марфинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге. Конкурс имени П. И. Чайковского.                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.</li> <li>- Создание домашней фоно и видеотеки из понравившихся произведений.</li> <li>- Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Экологическое воспитание.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> </ul>                                       |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Модуль 3. Европейская классическая музыка. (10 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Тема 5. Национальные истоки классической музыки (6 часов)    | Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др.                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.</li> <li>- Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений.</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> </ul>                                      |
| Тема 6. Музыкант и публика (4 часа)                          | Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с образцами виртуозной музыки.</li> <li>- Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.</li> <li>- Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Экологическое воспитание.</li> </ul> |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета.</li> <li>- Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения).</li> <li>- Посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе.</li> <li>- Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусств (9 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Тема 7. Музыка и литература (6 часов)                             | <p>Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.).</p> <p>Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.).</p> <p>Программная музыка.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.</li> <li>- Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»).</li> <li>- Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.</li> <li>- Рисование образов программной музыки.</li> <li>- Музыкальная викторина на</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Экологическое воспитание.</li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | знание музыки, названий и авторов изученных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                              |
| Тема 8. Музыка и живопись (3 часа) | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А. К. Лядова и др.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки.</li> <li>- Выявление интонаций изобразительного характера.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</li> <li>- Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности.</li> <li>- Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.</li> <li>- Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.</li> <li>- Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Экологическое воспитание.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> </ul> |

#### 6 класс

| Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение | Учебное содержание                                                                                                | Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)                                                                 | Основные направления воспитательной деятельности                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1. Народное музыкальное творчество России (8 часов)</b>                                  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                             |
| Тема 1. Россия - наш общий дом.(4 часа)                                                            | Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио и видеозаписи.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> </ul> |

|                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ принадлежности к народной или композиторской музыке;</li> <li>○ исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);</li> <li>○ жанра, характера музыки.</li> </ul> </li> <li>- Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> </ul>                                                                                    |
| Тема 2. Фольклорные жанры (4 часа) | Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио и видеозаписи.</li> <li>- Аутентичная манера исполнения.</li> <li>- Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов.</li> <li>- Выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России.</li> <li>- Разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний.</li> <li>- Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен.</li> <li>- Исследовательские проекты, посвящённые музыке разных народов России.</li> <li>- Музыкальный фестиваль «Народы России».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> </ul> |

| <b>Модуль 2. Европейская классическая музыка (10 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 3. Музыка – зеркало эпохи.<br>(5 часов)                | Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И. С. Баха и Л. Ван Бетховена. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки.</li> <li>- Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).</li> <li>- Исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</li> <li>- Составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры).</li> <li>- Просмотр художественных фильмов и телепередач, посвящённых стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> </ul> |
| Тема 4. Музыкальный образ<br>(5 часов)                      | Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. Ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров)                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с произведениями композиторов — венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений.</li> <li>- Сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения.</li> <li>- Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> </ul>                                  |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</li> <li>- Сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора.</li> </ul> <p>Составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе и т. д.)</p> |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Модуль 3. Русская классическая музыка (7 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 5. Золотой век русской культуры (4 часа)          | <p>Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств.</li> <li>- Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочинённого русским композитором-классиком.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</li> <li>- <i>Просмотр художественных фильмов, телепередач, посвящённых</i></li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> </ul> |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                | <i>русской культуре XIX века. Создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века. Реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |
| Тема 6. История страны и народа в музыке русских композиторов (3 часа) | Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов — членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса.</li> <li>- Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочинённого русским композитором-классиком.</li> <li>- Исполнение Гимна Российской Федерации.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений. Просмотр художественных фильмов, телепередач, посвящённых творчеству композиторов — членов кружка «Могучая кучка». <i>Просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> </ul> |
| <b>Модуль 4. Жанры музыкального искусства (9 часов)</b>                |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |
| Тема 7. Каменная музыка                                                | Жанры камерной вокальной                                                                                                                                                                                                       | - Слушание музыкальных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - - Духовно-нравственное                                                                                          |

|                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (4 часа)                                    | музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма. | <p>произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов); анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение на слух музыкальной формы и составление её буквенной наглядной схемы.</li> <li>- Разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров.</li> <li>- <i>Импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ — пение без слов, вальс — трёхдольный метр и т. п.).</i> Индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме. Выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд</li> </ul> | <p>воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> </ul>                          |
| Тема 8. Циклические формы и жанры (5 часов) | Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и фуга. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с циклом миниатюр.</li> <li>- Определение принципа, основного художественного замысла цикла.</li> <li>- Разучивание и исполнение небольшого вокального цикла.</li> <li>- Знакомство со строением сонатной формы.</li> <li>- Определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат. <i>Посещение концерта (в том числе виртуального).</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Ценности научного познания.</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p><i>Предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты).</i></p> <p><i>Последующее составление рецензии на концерт.</i></p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 7 класс

| Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение | Учебное содержание                                                                                   | Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные направления воспитательной деятельности                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1. Музыка моего края (4 часов)</b>                                                       |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 1. Семейный фольклор (4 часа)                                                                 | Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания.</li> <li>- Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов.</li> <li>- Разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя).</li> <li>- <i>Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента.</i></li> </ul> <p><i>Исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> </ul> |
| <b>Модуль 2. Народное музыкальное творчество России (4 часа)</b>                                   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Тема 2. Фольклор в творчестве профессиональных                                                     | Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты;                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Патриотическое воспитание.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |

|                                                             |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| композиторов (4 часа)                                       | картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке.</li> <li>- Знакомство с 2—3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации и т. п.), в которых использованы подлинные народные мелодии.</li> <li>- Наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала.</li> <li>- <i>Исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции).</i></li> <li>- <i>Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме.</i></li> <li>- <i>Обсуждение в классе и/или письменная рецензия по результатам просмотра.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> </ul> |
| <b>Модуль 3. Музыка народов мира (4 часа)</b>               |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Тема 3. Музыкальный фольклор народов Африки и Азии (4 часа) | Африканская музыка — стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии, уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии.</li> <li>- Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России.</li> <li>- Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Коллективные</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> <li>- Формирование культуры здоровья.</li> </ul>                                                                                  |

|                                                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                       | ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах.<br><i>Исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                |
| <b>Модуль 4. Европейская классическая музыка (3 часа)</b> |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
| Тема 4. Музыкальная драматургия (3 часа)                  | Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма — строение музыкального произведения. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития.</li> <li>- Умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развёртывании музыкальной драматургии.</li> <li>- Узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизменённых в процессе развития.</li> <li>- Составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения.</li> <li>- Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии.</li> <li>- Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</li> </ul> <p><i>Посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> </ul> |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                                                                                                    | <i>Создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма и др.), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторов</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Модуль 5. Русская классическая музыка (3 часа)</b>                  |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 5. Русский балет (3 часа)                                         | Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, И. Ф. Стравинский, Р. К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с шедеврами русской балетной музыки.</li> <li>- Поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом.</li> <li>- Посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи).</li> <li>- Характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом.</li> <li>- <i>Исследовательские проекты, посвящённые истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Экологическое воспитание.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды.</li> </ul> |
| <b>Модуль 6. Образы русской и европейской духовной музыки (4 часа)</b> |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Тема 6. Музыкальные жанры богослужения (4 часа)                        | Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным канонам.</li> <li>- Вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений. Определение на слух изученных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной</li> </ul>                                                                                |

|                                                         |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                | <p>произведений и их авторов. Иметь представление об особенностях их построения и образов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | среды.                                                                                                                                                                                        |
| <b>Модуль 7. Жанры музыкального искусства ( 4 часа)</b> |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                               |
| Тема 7. Симфоническая музыка (4 часа)                   | Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии.</li> <li>- Освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развёртывания музыкального повествования.</li> <li>- Образно-тематический конспект.</li> <li>- Исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки.</li> <li>- Слушание целиком не менее одного симфонического произведения.</li> <li>- <i>Посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки. Предварительное изучение информации о произведениях</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Патриотическое воспитание.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Трудовое воспитание.</li> </ul> |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |                                                                                                                                                                                               | <p>концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Последующее составление рецензии на концерт</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Модуль 8. Связь музыки с другими видами искусства ( 3 часа)</b>           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тема 8. Музыка и театр (3 часа)                                              | Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. Ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра.</li> <li>- Разучивание, исполнение песни из театральной постановки.</li> <li>- Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня.</li> <li>- Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей. Постановка музыкального спектакля. <i>Посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле. Исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Патриотическое воспитание</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Патриотическое воспитание.</li> </ul> |
| <b>Модуль 9. Современная музыка: основные жанры и направления ( 5 часов)</b> |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тема 9. Мюзикл (5 часов)                                                     | Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Л. Уэббера                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с музыкальными произведениями, сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль).</li> <li>- Анализ рекламных объявлений о</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценности научного познания.</li> <li>- Духовно-нравственное воспитание.</li> <li>- Гражданское воспитание.</li> <li>- Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной</li> </ul>       |

|  |  |                                                                                                                                                                |        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|  |  | <p>премьерах мюзиклов в современных СМИ.</p> <p>- Просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки.</p> | среды. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

## **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### **Обязательные учебные материалы для ученика:**

- Музыка, 5 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Музыка, 6 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Музыка, 7 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **Методические материалы для учителя:**

- Методическое пособие для учителя «Поурочные разработки 5-6 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская
- Методическое пособие для учителя «Уроки музыки 7 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

- <http://school-collection.edu.ru/catalog>
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Музыка. Фонохрестоматия. 5, 6, 7 класс (Электронный ресурс)/сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М. Просвещение

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Беляевская Светлана Константиновна

Действителен с 30.03.2022 по 30.03.2023