

## **Эффективные практики формирования функциональной грамотности на уроках английского языка**

Каждому учителю приходилось и приходится сталкиваться в своей работе с тем, что обучающиеся, знающие правила и лексику, одновременно могут не понимать смысла текста, не могут выделить ключевые слова или озаглавить текст, сформулировать вопросы, своими словами пересказать прочитанное – то есть, проще говоря, не могут актуализировать полученные в процессе обучения. Это происходит из-за того, что ранее в школе основной акцент делался именно на академическом знании языка – то есть больше на теории, нежели на практике. В то время как реалии современного мира требуют от обучающегося развития прежде всего не теоретических знаний, а компетенций, то есть знаний, реализованных в навыках – и прежде всего тут имеется в виду именно навык коммуникации. Поэтому в последние годы в научной литературе так часто встаёт вопрос о так называемом «осмысленном обучении», которое подразумевает активную вовлеченность обучающегося в процесс обучения навыкам общения. Именно осмысленное обучение приводит в итоге к развитию функциональной грамотности.

Словарь терминов современного педагога трактует понятие о функциональной грамотности следующим образом: «Умение человека грамотно, квалифицированно функционировать во всех сферах человеческой деятельности: работе, государстве, семье, здоровье, праве, политике, культуре». То есть, функциональная грамотность представляет собой «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней»

Можно сказать, что под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Соответственно одной из основных задач школьного образования сегодня — подготовить обучающегося к адаптации в современном мире.

---

Одним из предметов, обладающих огромным потенциалом для развития навыков функциональной грамотности, является иностранный язык.

Формы работы, способы организации учебного процесса, практически каждый вид деятельности на уроке иностранного языка направлены на формирование компетенций, которые обучающиеся могли бы перенести в другие сферы своей жизни и деятельности и которые могли бы способствовать их дальнейшему саморазвитию и реализации как успешной личности. **Уверенно можно сказать, что функциональная грамотность обучающегося – это одновременно и цель, и результат.**

Учителя иностранного языка ставят перед собой задачу научить детей извлекать информацию из различных источников: СМИ, интернет, книги, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т.д. Это тот уровень грамотности, который даст человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Таким образом можно сказать, что основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний, поэтому могу смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

---

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Исходя из этого, можно обозначить следующую проблему: как организовать работу на уроке английского языка, чтобы в процессе обучения была сформирована функциональная грамотность у учащихся.

Достичь функциональной грамотности в процессе обучения можно различными способами. Однако одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся. Применить функциональную грамотность в процессе обучения английского языка можно **различными методами**: игры, песни, лингвострановедческие фильмы и мультфильмы, упражнения на аудирование, говорение (развитие монологической и диалогической речи), письмо, чтение.

Замечу, что, применяя вышеозначенные методы на уроках иностранного языка, нужно всегда помнить следующее:

1. Выбранный метод должен быть педагогически и дидактически обоснован. (всегда помним о целях)
2. Должно быть вовлечено как можно больше учащихся.
3. Задания должны соответствовать возрасту и языковым возможностям детей.
4. Что бы вы ни выбрали, это должно развивать все виды речевой деятельности и проводиться на иностранном языке.

---

Однако основным направлением на уроках иностранного языка, все же я бы обозначила, формирование читательской грамотности. Это одно из базовых направлений. Какое бы задание не получил обучающийся, первое что ему нужно сделать это ПРОЧИТАТЬ задание.

Обычно учителя сталкиваются со следующими затруднениями учащихся при работе с текстом:

1. Учащиеся не могут выделить ключевые слова и определить главную мысль текста,
2. Учащиеся не могут подобрать к этому тексту заголовок
3. Учащиеся не умеют читать диаграммы и интерпретировать информацию, данную в таблицах,
4. Учащиеся не в состоянии перенести знания и умения из одной области в другую.
5. Учащиеся затрудняются расположить предложения в правильном порядке.

Это связано ещё и с тем, что чтение сам по себе трудоёмкий процесс, требующий, усилий и усидчивости. Действительно, хорошо читающий ребёнок быстро улавливает смысл прочитанного, выделяет главное, максимально точно и полно понимает содержание текста, улавливает все детали и практически осмысливает извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Итак, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном. Владение навыками смыслового чтения позволяет продуктивно учиться по книгам всегда.

Поскольку одной из главных составляющих преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся, на уроках при работе с

текстом можно использовать современные педагогические технологии, которые сделает урок интересным – это технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Благодаря технологиям, работа с текстом предполагает большой спектр заданий:

- Подобрать антонимы или синонимы к словам.
- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру.
- Прочитать заглавие и сказать, о чём (ком) будет идти речь в данном тексте.
- Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них.
- Прочитать текст и выделить основные темы повествования.
- Прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы.
- Пересказать текст от лица различных персонажей. (Countyside society)
- Написать свои вопросы к персонажам, если бы была возможность оказаться там.
- Дать совет герою (героине).

И это, безусловно, только малая часть заданий, с помощью которых можно развить читательскую грамотность.

---

## **Приемы технологий, которые способствуют развитию функциональной грамотности**

*Введение любых новых технологий требует времени на разбор, понимание и усвоение. Но, когда ребята привыкнут и будут понимать, что от них требуется, такие методы станут хорошими помощниками на уроках. Предварительно можно ознакомить обучающихся с правилами игры, отправив им инструкцию в качестве дз.*

### **Синквейн**

- это один из приемов технологии развития критического мышления, одна из технологий системно - деятельностного подхода в обучении английскому языку.

Синквейн - это стихотворение, которое требует изложения большого объема информации в кратких выражениях, что позволяет описывать и рефлексировать по определённой теме. На уроках английского языка использование синквейна помогает решить множество различных

образовательных задач. Обозначим лишь некоторые возможности данного приема.

Синквейны не только помогают проверять учителям материал, но и экономят время на уроке. Также синквейн – это отличный **контроллер**. Потому как никто не сможет передать суть стихотворением, если перед этим не был прочитан необходимый текст или не выучены новые лексические единицы.

**Цель** данной технологии: добиться более глубокого осмысления темы, контроль и выявление степени усвоения учебного материала

Синквейн пишется по определенным правилам:

1 строка – одно ключевое слово (обычно существительное) – тема синквейна, определяющая содержание, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь

2 строка – два слова (прилагательные или причастия), описывающие тему, они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

3 строка – три слова (глаголы или причастия прошедшего времени), описывающие характерные действия, объекта.

4 строка – четыре слова – предложение, фраза, показывающая отношение автора к теме.

5 строка – одно слово (обычно существительное) – синоним или ассоциация, обобщающие или расширяющие смысл темы или предмета (одно слово), обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации, повторяющая суть темы.

### **Алгоритм работы над синквейном, варианты синквейна.**

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна.
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учащихся.

Давайте попробуем составить синквейн на английском языке. Например, возьмём за основу слово “Teacher” при изучении темы “Choosing a Career”.

**Первая строка** – тема синквейна, включает в себе одно слово – обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь (Teacher).

**Вторая строка** – два слова – чаще всего прилагательные или причастия, дающие описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта (Kind, devoted).

**Третья строка** – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта (Teaches, educates, helps).

**Четвертая строка** – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту (A great teacher is a great artist).

**Пятая строка** – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (Master).

Вот, что у нас получилось:

Teacher

Kind, devoted

Teaches, educates, helps

A great teacher is a great artist

Master

**Примеры синквейнов на английском языке**

**Пример 1: Тема «It's a Wonderful Planet We Live on"»**

Earth

Beautiful, blue

Live, produce, pollute

Can be kind, can hurt

Planet

**Пример 2. Тема «American Holidays"»**

Thanksgiving

Happy, thankful

Get together, pray, thank

People like it very much. It's celebrated by all Americans. Time to remember.

Charity

**Пример 3. Тема «Hobby»**

Hobby

Interesting, popular, favourite.

To collect, to play, to read.

Tastes differ.

Free time

**Пример 4. Тема «The Great Fire of London"»**

Fire.

Great, strong.

Burn, start, build.

2nd September 1666.

Baker.

**Пример 5. Тема «Earthquake»**

Earthquake

Violent, destructive

Damage, destroy, break

It may be awful

Disaster

**Пример 6. Тема «Hobbies»**

Reading

Interesting, boring.

To read, to devour, to sit

Choose a book as you choose a friend.

Books.

### **Синквейн как способ проверки домашнего задания**

Здесь возможно организовать работу следующим образом: пока одни учащиеся отвечают на вопросы по тексту, другие – составляют по нему синквейн. Если текст предварительно не был прочитан, – стихотворение не получится, поскольку синквейн требует полного осмысления темы.

**Актуальность и целесообразность** использования Синквейна объясняется прежде всего следующими причинами:

Развиваются творческие и интеллектуальные возможности: ученик может почувствовать себя хоть на мгновение творцом;

Учащиеся учатся формулировать идею (ключевую фразу). Автор синквейна должен обладать глубоким знанием темы, иметь по ней собственное мнение и высказать его по определённым правилам, таким образом учится формулировать ключевую фразу.

Способствуют обогащению и актуализации словаря. Умение написать это короткое литературное произведение развивает речь детей, обогащает словарный запас.

Учащиеся готовятся к краткому пересказу. Составление синквейна требует от ученика умения находить в учебном материале наиболее важные элементы, делать выводы и выражать всё это в кратких заключениях, то есть подготавливает их к краткому пересказу.

Носят характер комплексного воздействия: развивают речь, память, внимание, мышление.

Таким образом, синквейн — приём технологии развития критического мышления, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему и добиться более глубокого его осмысления. Его можно использовать абсолютно по любому предмету. Он учит детей находить самые точные слова и в лаконичной форме кратко передавать смысл всего текста. Синквейн обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу)

### **RAFT-технология**

- это педагогический прием, направленный на создание письменных (устных) текстов определенной тематики. Творения могут различаться по жанру и оформлению. Данный метод учит школьников рассматривать тему с различных сторон и точек зрения. Он является одним из способов обучения критическому мышлению, формирует систему суждений, способствует

умению анализировать предметы, содержание, проблемы, формулировать свои обоснованные выводы, выносить свои оценки.

Аббревиатура **РАФТ** расшифровывается в следующей таблице:

<b>Роль</b>	<b>Аудитория</b>	<b>Форма</b>	<b>Тема</b>
Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему	Выяснение, кому может предназначаться данный текст	Выбор жанра, формы повествования	Выбор тематики, определение, о чем будет текст, какие основные идеи будут раскрыты в нем

#### Подготовка к проведению занятия

Для применения метода РАФТ-технологии учителю следует определиться с темой. Она должна быть интересной и актуальной. При проведении подобного урока потребуются наличие глубоких знаний по заданной теме, фантазия и актерское мастерство.

Перед занятием нужно подготовить таблицу, можно просто нарисовать ее на доске. Стоит помнить, что при обсуждении всех граф учителю необходимо будет зафиксировать все суждения так, чтобы они были видны учащимся на протяжении всего урока, потому как постоянно нужно будет обращаться к ним, обсуждать, анализировать и, возможно, дополнять.

Желательно наличие наглядного материала, позволяющего лучше вникнуть в суть вопроса, прочувствовать окружение персонажа, способствовать воплощению в него.

#### Задачи РАФТ-технологии

Основной задачей является активизация учащихся, мотивирование их к активному участию в процессе. Оптимально сделать выбор в пользу методов, способных заинтересовать и вовлечь всех участников коллектива. Наиболее распространенными являются метод ассоциаций и мозгового штурма.

Дети предлагают все возможные социальные группы, подходящие к выполнению данной роли. Возможно предоставление ролей учителем. В таблицу вносятся 4-5 позиций.

Во вторую колонку записываются люди, группы людей, организации, которые могут выступить целевой аудиторией для данных текстов.

Далее определяются возможные жанры, соотносимо с социальными ролями и вероятными читателями. Фиксируются в следующей колонке.

В последнюю колонку заносятся основные мысли и идеи текста.



Подводя итог, учителем зачитывается вся информация, представленная в таблице. Между учащимися распределяются социальные роли, и они приступают к написанию текстов. При этом нужно объяснить им, как важно попытаться прочувствовать, понять объект описания, попытаться перевоплотиться в него, не забывая учитывать условия, в которых может оказаться персонаж. Работа может быть индивидуальной или групповой. Во втором случае предпочтение отдается небольшим группам. Когда задание выполнено, зачитываются несколько текстов. Выбор может делаться либо по желанию, либо по жребию. Если количество исполнителей невелико, а время позволяет, можно дать возможность выступить всем участникам.

### Области применения RAFT-технологии

Рафт-технология может активно применяться практически на любых предметах. Приведем примеры:

- на уроках истории, для формирования понятий «рыцарь», «крестоносец», изучения определенных слоев или групп общества;
- на уроках литературы, для обсуждения персонажей любых произведений, понимания сущности понятия «писатель», «поэт», для написания сценариев небольших литературных постановок;
- а также при профориентации (при рассмотрении людей определенных профессий: журналистов, военнослужащих, учителей и т.д.).

### Метод «6 ШЛЯП»

Традиционно этот способ используют при принятии решений.

Образно применение техники шести шляп можно представить как рисунок разноцветными карандашами. Красочная картина получается лишь когда используешь всю гамму цветов. Так и в случае с этим методом – полное видение ситуации наступает после того, как были поочередно надеты все шесть шляп:

**Белая шляпа.** Примеряя этот головной убор, мы сосредотачиваемся на имеющихся в распоряжении данных. Пытаемся понять, какой информации недостаёт, где её найти, как использовать уже известные факты и выводы для решения проблемы. Белая шляпа – это, фактически, ретроспективный метод познания, который используют, чтобы выявить причинно-следственные связи и закономерности в развитии явлений.

**Красная шляпа.** Надевая её, мы включаем интуицию и чувства. Что подсказывает вам внутренний голос? Интуитивные догадки и ощущения на этом этапе очень важны, поскольку позволяют судить об эмоциональном фоне и отношении к проблеме через призму человеческих чувств. Если обсуждение коллективное – важно постараться понять ответы других людей, движущие силы и подоплёку предложенных ими решений. Для этого

каждому нужно быть правдивым и искренним, не скрывать своих настоящих чувств и переживаний.

**Чёрная шляпа.** В ней вы должны быть пессимистом, но со здоровой долей критицизма. Предложенные решения проблемы оцениваются на предмет возможных рисков в будущем, дальнейшего развития трудных и непредвиденных ситуаций. Старайтесь в каждой идее найти слабые места и обратить на них внимание. Чёрную шляпу нужно использовать в первую очередь тем, кто уже добился успеха и привык мыслить позитивно, ведь зачастую именно такие люди склонны недооценивать предполагаемые трудности.

**Жёлтая шляпа.** Она является противоположностью чёрной и подразумевает оптимистический, позитивный взгляд на проблему. Выделяйте сильные стороны и преимущества каждого решения. Особенно это важно, если все варианты кажутся довольно мрачными.

**Зелёная шляпа** отвечает за творчество, поиск необычных идей и неординарных взглядов. Никаких оценок предложенных ранее решений, только их дальнейшее развитие любыми доступными способами (ментальные карты, фокальные объекты, ассоциации и другие инструменты активизации творческого мышления).

**Синяя шляпа** не связана непосредственно с выработкой решения. Её надевает руководитель – тот, кто ставит цели в начале и подводит итог работы в конце. Он управляет всем процессом – даёт слово каждому, следит за соблюдением тематики.

1. Во время discussion. К примеру, вы со студентом обсуждаете зарубежные праздники: Хэллоуин или же День святого Валентина. Попросите проанализировать (образно говоря, хорошо это или плохо), надевая разные шляпы. Эта игра интереснее реализуется в группе. Один из учеников, надевая желтую, становится оппонентом студента в черной шляпе: обсуждаем advantages and disadvantages. Затем человек в зеленой предлагает креативные способы отметить тот или иной праздник и тд.

2. Решаем кейсы. Подбирайте их в зависимости от интересов студента. Если ученик увлекается кулинарией, можно задать кейс: «You need to prepare a special dinner for your family, but it isn't easy. Your dad is allergic to nuts and he doesn't eat fish, whereas your mother can't stand beef and enjoys shrimps etc».

Если ученик любит путешествовать, соответственно, кейс задаем, например, на подбор наиболее выгодного тура.

## Метод «ROUND ROBIN»

Дети становятся (салятся) в круг. Каждый на своем листке пишет идею по теме занятия. И передает листок соседу слева. Сосед записывает свое предложение, продолжая идею предыдущего игрока и следуя теме урока. Так все делают по очереди, пока листок не дойдет до первого игрока. Потом идеи каждой команды зачитываются и обсуждаются.

Пример: повторение грамматической темы «Future Simple Tense» в 8 классе. Класс делится на три группы по 3 участника.

**1 st statement** : *In the future computers will change the human. (идея)*

I think it's awful, because we won't be closed with each other. (за)

Other side it will be easy to use information for studying, learning, playing ways (против)

This news are becoming now, because we use computer all the time. (вывод, результат)

**2 nd statement** : *If I deny a cell phone in the future I will be communicative man.*

I will read interesting books.

I will go to other wonderful place with my friends or relatives.

I will be happy, calm and lively.

**3 rd statement** : *In the future I will travel.*

I will visit a super sightseeing.

I can get new friends.

I can get a good spirit and nice memories.

Есть еще масса разнообразных приемов, например «Брейнсторминг», «Визуальная пирамида», Cluster (Виноградная гроздь), Word Web («Словесная паутина»), небольшие эссе по мотивам прочитанного текста, фиш-боун, вершина, техника аквариума, телеграмма.

Все вышеуказанные методы помогают вычленять частное из общего, подвергая текст критическому анализу, развивают ораторскую речь учащихся, что является одной из основной необходимости функциональной грамотности, направлены на поиск и отбор необходимой информации.

## ВЫВОД

Дети приходят в школу самые разные. Едины они в одном. Все дети без исключения приходят в школу с искренним желанием хорошо учиться. Нет сильных или слабых — есть заинтересованные. Очень часто даже слабые

обладают оригинальностью идей. Нам, педагогам, надо поддержать, развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией.