



Роль читательской грамотности в реализации проектной деятельности обучающихся

современная школа

учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей» г.о. Реутов
Якушина Елена Александровна



Концепция читательской грамотности изменяется

- ♦ *Цели образования изменяются: от освоения системы знаний к формированию способности использовать знания для решения различных задач, находить нужную информацию, преобразовывать информацию для создания новых знаний и технологий.*
- ♦ *Новые технологии изменили характер чтения и передачи информации, появилась потребность в специалистах, которые быстро адаптируются в изменяющемся контексте и которые могут работать и обучаться, используя различные источники информации (охват интернетом: в 1997 г – 1,7% населения мира, в 2014 г – 40,4%, в 2022 г – около 60 %).*

Читательская грамотность

- ❖ **способность человека понимать и использовать тексты;**
- ❖ **размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**

Факторы, определяющие трудность текста:

- ❖ Формат (сплошные, несплошные, смешанные, составные)
- ❖ Количество гипертекстовых связей (один текст, множественный текст)
- ❖ Тип (описание, повествование, рассуждение, толкование, инструкция и пр.)
- ❖ Объем
- ❖ Грамматическая сложность
- ❖ Предполагаемая степень знакомства читателя с предметом описания

Читательские умения

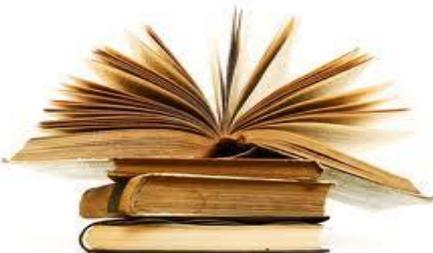
Опора на
текст

Опора на
внетекстовое
знание

1.
найти и
извлечь
(информацию)

2.
интегрировать и
интерпретировать
(сообщения текста)

3.
осмыслить
и оценить



содержание
текста

форму
текста

Описание заданий

- ❖ Комплексные или структурированные задания, объединённые общей темой или проблемой
- ❖ Каждое из заданий включает тексты, в которых представлена некоторая ситуация, и 1-6 вопросов различной трудности
- ❖ Задания близки к реальным проблемным ситуациям
- ❖ Для решения проблемы требуется не только знание предмета, но и сформированность общеучебных и интеллектуальных умений

Типы вопросов

Закрытые вопросы

- выбрать 1 верный ответ из 4-5, заданных в готовом виде
- поставить номера в заданном списке событий
- выписать одно-два слова из текста (единственно правильные)

Открытые вопросы

48 % заданий – вопросы со свободными ответами

(собственные краткие или развёрнутые обоснованные ответы)

Структура заданий по читательской грамотности

Основные компетенции	Один текст	Множественный текст
Локализация информации (17%)	<p>Просмотр текста и нахождение информации (3%)</p> <p>Поиск и извлечение информации из текста (3%)</p>	<p>Просмотр текста и нахождение информации (4%)</p> <p>Поиск и извлечение информации из текста (7%)</p>
Понимание. Интеграция и интерпретация (46%)	<p>Выявление буквального смысла (17%)</p> <p>Обобщение и формулирование выводов (21%)</p>	<p>Обобщение и формулирование выводов (8%)</p>
Рефлексия и оценка (37%)	<p>Оценивание качества и достоверности текста (7%)</p> <p>Размышление над содержанием и формой текста (5.5%)</p>	<p>Оценивание качества и достоверности текста (1%)</p> <p>Размышление над содержанием и формой текста (5.5%)</p> <p>Обнаружение и устранение противоречий (18%)</p>

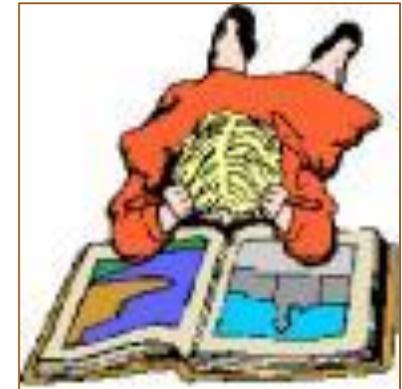
Высший уровень читательской грамотности:

- ❖ Объемные тексты.
- ❖ Информация, необходимая для решения ВАШЕЙ задачи, не лежит на поверхности.
- ❖ Элементы информации сообщаются не в нужном ВАМ порядке.
- ❖ Часть информации сообщается не словами, а в виде графиков, рисунков, карт...



Высший уровень читательской грамотности:

- ❖ Информация противоречива, требует критической оценки.
- ❖ Читатель должен сам строить гипотезы на основе специальных знаний, излагаемых в тексте.
- ❖ Читателю приходится работать с точками зрения, которые не согласуются с его житейскими представлениями и здравым смыслом.



Типы заданий 6 уровня сложности

Найти и извлечь информацию

Соединить в точной последовательности множество
единиц информации из различных частей смешанного
текста незнакомого содержания

Типы заданий 6 уровня сложности

- ❖ Интегрировать и интерпретировать сообщения текста
- ❖ Строить многочисленные умозаключения
- ❖ Сравнить и противопоставлять, демонстрируя полноту, точность и детальность понимания всего текста и его отдельных частей
- ❖ Интегрировать информацию из нескольких текстов
- ❖ Иметь дело с незнакомым абстрактным и противоречивым содержанием

Типы заданий 6 уровня сложности

Осмыслить и оценить сообщения текста

- ❖ Высказывать предположения на основе текста
- ❖ Критически оценивать сложный текст на незнакомую тему. При этом демонстрировать тонкое понимание связи текста и внетекстового знания.
- ❖ Строить оценку одновременно по нескольким основаниям или с нескольких точек зрения

Учебный курс «Индивидуальный проект»

представляет собой обязательную особую форму организации деятельности (учебное исследование или учебный проект) и входит в учебные планы и индивидуальный план (ИП) обучающегося на уровне среднего общего образования.

**Основная функция данной формы деятельности –
это развитие метапредметных умений**

Планируемые метапредметные результаты включают:

- ❖ освоенные межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
- ❖ самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- ❖ способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Работа с информацией

1. Подбор источников.
2. Просмотр текста.
3. Нахождение и извлечение нужной информации.
4. Обобщение и формулирование выводов.
5. Оценивание качества и достоверности текста.
6. Размышление над содержанием и формой текста.
7. Обнаружение и устранение противоречий.

Требования к тексту проектной работы

- 1. Композиционная стройность, логичность изложения** (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов).
- 2. Качество оформления** (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков)
- 3. Наглядность** (видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия).



Спасибо за внимание!

современная школа