

В этом выпуске:

- Мы—единая страна **1**
- Покоряем музыкальные вершины **2**
- Мода будущего **3**
- Книжный уголок **4**
- Немного мотивации **4**

Мы - единая страна

«Шаг в будущее, юниор» - именно с таким лозунгом Лицей пятнадцатого апреля встречал школьников со всех уголков нашей страны. В нашей конференции принимали участие юные дарования из таких городов, как: Челябинск, Самара, Екатеринбург.

«Шаг в будущее, юниор» - именно с таким лозунгом Лицей пятнадцатого апреля встречал школьников со всех уголков нашей страны. В нашей конференции принимали участие юные дарования из таких городов, как: Челябинск, Самара, Екатеринбург,

Тольятти, Мирный, Уренгой, Новый Уренгой, Краснодар, Тюмень, Якутск и многих других . В первый день на дискуссионной площадке «Знакомьтесь —это Мы» делегации поочередно представились друг другу, рассказав немного о своих регионах и учебных заведениях. Наша конференция позволила ребятам проявить себя в разных областях и предоставила пятнадцать различных секций. Поэтому здесь нашлось место всем: юным инженерам, любителям литературы, химикам, физикам, историкам и всем остальным желающим проявить себя.



Тольятти, Мирный, Уренгой, Новый Уренгой, Краснодар, Тюмень, Якутск и многих других . В первый день на дискуссионной площадке «Знакомьтесь —это Мы» делегации поочередно представились друг другу, рассказав немного о своих регионах и учебных заведениях. Наша конференция позволила ребятам проявить себя в разных областях и предоставила пятнадцать различных секций. Поэтому здесь нашлось место всем: юным инженерам, любителям литературы, химикам, физикам, историкам и всем остальным желающим проявить себя.

Тольятти, Мирный, Уренгой, Новый Уренгой, Краснодар, Тюмень, Якутск и многих других . В первый день на дискуссионной площадке «Знакомьтесь —это Мы» делегации поочередно представились друг другу, рассказав немного о своих регионах и учебных заведениях. Наша конференция позволила ребятам проявить себя в разных областях и предоставила пятнадцать различных секций. Поэтому здесь нашлось место всем: юным инженерам, любителям литературы, химикам, физикам, историкам и всем остальным желающим проявить себя.

регионах и учебных заведениях. Наша конференция позволила ребятам проявить себя в разных областях и предоставила пятнадцать различных секций. Поэтому здесь нашлось место всем: юным инженерам, любителям литературы, химикам, физикам, историкам и всем остальным желающим проявить себя.

регионах и учебных заведениях. Наша конференция позволила ребятам проявить себя в разных областях и предоставила пятнадцать различных секций. Поэтому здесь нашлось место всем: юным инженерам, любителям литературы, химикам, физикам, историкам и всем остальным желающим проявить себя.

регионах и учебных заведениях. Наша конференция позволила ребятам проявить себя в разных областях и предоставила пятнадцать различных секций. Поэтому здесь нашлось место всем: юным инженерам, любителям литературы, химикам, физикам, историкам и всем остальным желающим проявить себя.



Апрель

Потоком со всех склонов как хлынет вода. Гонет снег апрель прочь и зиму вместе с ним прогоняет, от того и "Снегоном" прозвали. Оголяется темная и сырая земля, почва готовится к цветению, лес просыпается от пения птиц.



Но помимо научной

Но помимо научной

Но помимо научной

Покоряем музыкальные вершины



о-джазовый 23 апреля эстрадно-эстрадной Заре джазовый ансамбль «Комом хором звёздам» под руководством ко месяцев: Животовой Зарены д дыханием Владимировой одержал е приняли победу на городском хоровом конкурсе. Девочки усердно готовились назад нас со несколько месяцев: и не знали выбрали репертуар, из всего это ставили танец, работали над ё лучше по дыханием и учились и, наконец, слаженно работать в и полным со команде, а также приняли в од и вот ре: коллектив новый мужской зале, отпа голос.

стать частью чего-то большого

Мы задали хористам несколько

1. Что оказалось самым сложным

С. Е.: «Собраться всем вместе менее интересным и нужным,

2. Сразу ли получилось работать

А. К.: «Нет. В этом году нам 2018. Из-за этого количество покинул хор в силу подготовки необходимо было большее приняли новых участников, с к

3. Что вы ощущаете, когда поёте

С. Е.: «Всегда ощущаю себя повествуется в песне. Непрерывно

4. Тяжело ли было выбрать репертуар

О.Т.: «Да, потому что коллектив одобряла.»

С.Е.:«Думаю, что да. Все мы но все же мы смогли найти то,

5. Что играет большую роль: в

И.П.: «Решающую роль имеют вокальные данные, ни внешний данных очень многое зависит просто.»

С. Е.:«Вокальные данные, без Но без подходящего и красивого

Лицеисты достойно показали совокупности с положительным нетерпением ждут следующего

(С.Е.—Светлана Ермолина, Трофимова).

накручиваем друг другу волосы

песни. И самое интересное, что хуже, чем подготовленный и собрали совершенно из репертуар. Продолжая прошлых разных классов, мы почти не победы мы, конечно же, ода знали друг друга и даже не парочкой песен и порадовали представляли, что из всего скромным букетиком цветов, это получится. Но с благодарностью за возможность с каждой репетицией мы всё и прекрасного.»

Мы задали хористам несколько прониклись атмосферой события:

1. Что оказалось самым сложным

С. Е.: «Собраться всем вместе многие занимаются чем-то не мы чем хор.»

2. Сразу ли получилось работать

А. К.: «Нет. В этом году нам девочками, которые выпустили количество участников резко разные песни. И самое конечно, кто-то покинул хор в силу

по личным причинам. Для из них звучат не хуже, чем большее количество людей, подготовленный и поэтому мы приняли новых участников поладили только ближе к конкурсу репертуар. Продолжая

3. Что вы ощущаете, когда поёте

С. Е.: «Всегда ощущаю пережил/переживает всё то, о Непередаваемые ощущения.»

4. Тяжело ли было выбрать репертуар

О.Т.: «Да, потому что коллектив нравилось, либо администрация благодарности за

С.Е.:«Думаю, что да. Все мы разные музыкальные направления найти то, что нас объединяет.»

5. Что играет большую роль: вид или репертуар?

И.П.: «Решающую роль имеет вокальные данные, ни внешний вид не помогут на сцене. Но опять же, от вокальных данных очень многое зависит. Ну и без "красивых глазок" добиться какого-то успеха не так просто.»

Бебекина Ю. :«Год назад нас

и собрали совершенно из разных классов, мы почти не знали друг друга и даже не представляли, что из всего этого получится. Но с каждой репетицией мы всё лучше понимали друг друга, учились слушать и слышать, и, наконец, научились звучать не только по отдельности, но и полным составом. С первой совместной распевки

прошел год и вот результат: в день конкурса мы сидим в актовом зале, отпариваем друг другу платья, накручиваем друг другу волосы и спонтанно поём

разные песни. И самое интересное, что некоторые из них звучат не хуже, чем подготовленный и отработанный конкурсный репертуар. Продолжая

прошлогоднюю традицию, после победы мы, конечно же, одали пассажиров маршрутки парочкой песен и порадовали нашу Зарену Владимировну скромным букетиком цветов, выразив

свою безграничную благодарность за возможность стать частью чего-то большого и прекрасного.»

Мы задали хористам несколько вопросов, чтобы читатели прониклись атмосферой события:

1. Что оказалось самым сложным

С. Е.: «Собраться всем вместе для репетиций

несколько вопросов, чтобы читатели прониклись атмосферой события:

И.П.: «Решающую роль имеют вокальные данные, ни внешний вид не помогут на сцене. Но опять же, от вокальных данных очень многое зависит. Ну и без "красивых глазок" добиться какого-то успеха не так просто.»

Мода будущего

Какая она - мода далекого будущего? Наши лицеисты знают ответ и уже готовы поделиться своими идеями и стильными советами с другими. В рамках городского фестиваля-конкурса "ЭКО-бум", который состоялся 29 марта, в школе номер 6, наши ученики, под руководством Животовой Зарены Владимировны, педагога-организатора MAOU "Лицей", представили собственную коллекцию одежды будущего с очень необычным названием: "Маски вместо лиц" и заняли почётное первое место.

Представим нашу планету в 2050 году: просыпаясь рано утром, мы не услышим пение птиц, не ощутим, как тёплое солнце игриво освещает нашу комнату, а, выйдя на улицу, мы больше не увидим цветущих деревьев и зелёную траву, не увидим всего, что вызывает у нас самые искренние и позитивные эмоции. Вместо этого, просыпаясь, мы будем слышать шум мусороперерабатывающих заводов, солнце не будет видно из-за густого тумана выхлопных газов, зелёные деревья и траву мы сможем увидеть только на



Стр
#

сти. Юные дизайнеры из Лицея решили создать полезную для экологии линию одежды, которая будет состоять



Представим нашу планету в 2050 году: просыпаясь рано утром, мы не услышим пение птиц, не ощутим, как тёплое солнце игриво освещает нашу комнату, а, выйдя на улицу, мы больше не увидим цветущих деревьев и зелёную траву, не увидим всего, что вызывает у нас самые искренние и позитивные эмоции. Вместо этого, просыпаясь, мы будем слышать шум мусороперерабатывающих заводов, солнце не будет видно из-за густого тумана выхлопных газов, зелёные деревья и траву мы сможем увидеть только на

фотографиях прошлых лет. Легче будет не показывать свои настоящие эмоции, а например спрятать их за масками... Масками на одежде. Если каждый из нас не задумается над своим отношением к природе, к тому, что дарит нам возможность счастливо жить каждый день, то нашу планету уже нельзя будет спасти. Юные дизайнеры из Лицея решили создать полезную для экологии линию одежды, которая будет состоять полностью из вторичного сырья, такого как: пластиковые бутылки, бумага, журналы, алюминиевые банки, из всего, что обычно идёт на переработку окружающей среде. Самой

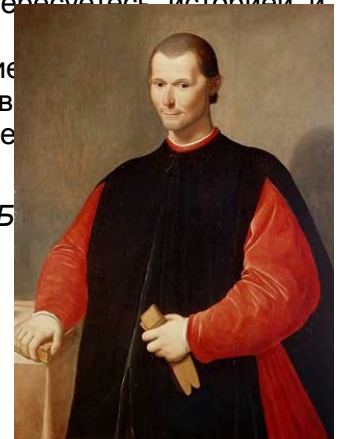
Книжный уголок



Задумываетесь о том, какие пороки живут в каждом человеке? Эгоизм, лицемерие - всё это, так или иначе, встречается в нас хотя бы один раз. «Мастер и Маргарита» - прекрасная возможность посмотреть на внутренний мир порочных людей, узнать, что им грозит и каково будет их наказание. Сатирический сюжет в совокупности с силой любви и её силой. О том, что даже нечисть способна быть справедливой и помочь ему обрести прощение и покой. Роман Михаила Афанасьевича Булгакова, наполненное сочувствием и состраданием, стоит прочесть каждому.

Бебекина Юлия 10 «А»

Шедевр итальянского писателя и дипломата Николо Макиавелли - «Государь» - изначально был задуман как учебник для правителей всех времён. Если вы интересуетесь историей и политикой Средневековья, то данная книга определённо поможет вам взглянуть на вещи по-другому. На чём строится сильное государственное управление? Как правитель? Как создать сильное и независимое государство? Ответы постепенно находятся на страницах произведения. Я определённо советую прочитать это сочинение всем, кто хочет посвятить свою жизнь политике.



Б

Немного мотивации



Период: нужно определиться с тем, в какой университет поступать, какую специальность выбрать, начать подготовку к ЕГЭ. Предлагаем несколько советов, как готовиться к ЕГЭ, чтобы получить хороший результат и поступить в университет своей мечты.

Поставьте цель

Проявления лени является вопрос: «А надо ли это мне?». Чтобы такого вопроса не возникало, должны определить для себя, зачем вам нужно готовиться к ЕГЭ: чтобы не отставать от учителей; чтобы набрать нужное количество баллов для университета

Поставив цель, сформулируйте её, запишите на листочек и повесьте над своим рабочим столом.

Распределите время

На ЕГЭ спрашивают материал, который охватить за пару занятий невозможно. Поэтому разделите каждый объём на несколько маленьких и определите для себя, до какой конкретной даты необходимо это выучить. Пример: «Выучить историю XVI–XVII вв. до 31 октября».

Рассчитав, какой объём работы нужно выполнить за определённый срок, отметьте для себя, сколько времени нужно выделить в день, чтобы всё успеть.

Отдыхайте

В учебное время хочется позволить себе лишний выходной день и немного отвлечься от учёбы. Не нужно отказываться от этого и при подготовке к ЕГЭ. Отдых важен. Так вы не устанете сильно от учёбы и не перегрузите свой мозг. Позволяйте себе отдыхать, но не забывайте о мере.

Помните: сдать ЕГЭ на высокий балл реальнее, чем вам кажется. Всё зависит от вас и от вашей подготовки.

Дубова Мария 10 «А»